TABLE DES MATIERES

PROLOGUE

PREMIERE PARTIE : LA *RAISON* NARRATIVE

I. DU TEMPS VECU AU TEMPS LITTERAIRE

A. Le temps vécu et pensé
1. Les traces d'un temps vécu 10
   a. les travaux et les jours 11
   b. très riches heures 15
   c. le temps de la ville 19
   d. les heures du Livre 23

2. Les noces de Philologie et de Comput 28
   a. de l'invention du comput 29
   b. l'héritage antique 33
   c. Philippe de Thaon et le comput roman 35
   d. Rauf de Linham et les traités de comput anonymes 40

B. Les signes du temps
1. Au temps où Berthe filait 47
   a. le temps fictif 47
   b. les secrets du château de l'Ile d'Or 53
   c. les pièges du temps 59

2. Les figures du temps fictif 65
   a. portiques festifs 65
   b. les ères de la Légende 70
   c. graphismes temporels 74

II. L'ORDRE DU RECIT

1. L'atelier des fées 89
   a. la robe d'Erec ou les moires du récit 90
   b. le fil des Parques 101
   c. la robe de Liénor ou les broderies du temps 114
   d. le canevas temporel 119
   e. les heures enluminées 124

2. La rosace et l'horloge 130
a. la roue du temps 130
b. le *recomptement* du conte 137
c. la quête du Temps 143

III. FETES ET ENJEUX DU RECIT

A. Du récit nuptial au récit dynastique 164
1. Le récit nuptial 165
a. *conjointure* et mariage 166
b. romans roses 173
c. échec au mariage 181
d. Gauvain, l'éternel célibataire 186

2. Le récit dynastique 190
a. le roman des origines d'un lignage 191
b. le roman des origines du graal 195

B. Le récit curial 201
1. Le calendrier et l'ordre du récit 201
a. la geste d'Arthur 201
b. Perceval à contre-temps 205
c. l'Architecte et le calendrier 211
d. la dislocation du récit curial 213

2. La fête et la mémoire du récit 219
a. protocoles d'écriture 219
b. la fête et le lieu commun de la rencontre 222
c. le trouble-fête 227
d. la *coutume* festive 230

DEUXIEME PARTIE : LA FETE ET SA REPRESENTATION NARRATIVE

IV. LA FETE ENTRE L'ORDRE ET LE PLAISIR

1. Fêtes et rites calendaires 240
a. au royaume de Carnaval 241
b. le bûcher des Bordes 248
c. le sacre du printemps 253
d. la Grande Reine de mai 262
e. des fleurs de mai aux herbes de la Saint-Jean 265

f. douze jours de folie 274

2. "Ordo" 282
a. fêtes interdites 283
b. le défi au temps païen 288
c. le triomphe de l'ordre 296
d. ordre et représentation 303
e. liturgies festives 312
f. liturgie et pseudo-liturgie du graal 322

V. LA FETE ET SES FASTES

1. Mariages 327
a. lunes de miel 328
b. la loi de Rome 334

2. Adoubements 346
a. l'adoubement festif 346
b. *l'ordene de chevalerie* 350
c. un sacrement social 355

3. Sacres et couronnements 360
a. Arthur en majesté 361
b. autour du psaume 44 366
c. le mariage-couronnement 370

4. Entrées royales 374
a. *l'adventus* royal et son modèle biblique 374
b. naissance littéraire de la ville 376

5. Fêtes de cour 380
a. fête et politique 381
b. la fête royale, le *plait* et la fée 385

VI. IMAGES DE LA FETE COURTOISE

1. Le temps du jeu 391
a. jeu et calendrier 392
b. l'univers de la jeunesse 396
c. fêtes "olympiques" 399
d. jeux guerriers et fêtes viriles 403
e. les jeux et les fêtes d'amour et de hasard 410

f. paroles de fête 417

2. Un nouvel âge d'or 424
a. la largesse : une vertu festive 424
b. le triomphe du paraître et de la mode 431
c. les musiciens rois de la fête 436
d. danses et danseurs 447
e. les manières de table 452
f. table du festin, table des mythes 457

TROISIEME PARTIE : LE CALENDRIER MEMOIRE DE L'IMAGINAIRE

VII. DES MYTHES CALENDAIRES AUX MYTHES LITTERAIRES

1. Le temps féerique 467
a. merveille ou miracle ? 468
b. le miracle et le calendrier : la fête exemple 475
c. les fées, filles des eaux de la Canicule 484
d. le perron de Merlin 497
e. la pierre qui vire 503
f. épiphanies du graal 509

2. Les coutumes 522
a. le Sauvage 524
b. au royaume de l'ogre 535
c. le "bricolage" du calendrier 541
d. Arthur et l'Ours 550
e. les chevaliers de la lune rousse 558
f. chevaliers au lion 568

VIII. ITINERAIRES CALENDAIRES

1. Paroles du désir 580
a. la Pentecôte amoureuse 580
b. les chandelles du solstice et de l'équinoxe 585
c. mort et transfiguration 600
d. la quête du Saint Nom 608

2. Le dernier testament 624
a. l'Evangile de Blaise 626
b. les évangiles du graal 638

c. le calendrier emblématique du *Lancelot* 651
d. le calendrier secret de la *Quête du Saint Graal* 665

IX. MYTHE, HISTOIRE ET CALENDRIER : DE L'IMAGINAIRE AU REEL

1. Histoire du calendrier et histoire de l'imaginaire médiéval.....679
a. le calendrier symptôme de l'histoire 680
b. la Vierge et la fée 683
c. les fêtes chrétiennes du Saint Graal 689
d. les saints successeurs des héros 694
e. calendrier et espaces littéraires 701
f. influence des fêtes littéraires sur l'histoire 704

2. Le calendrier comme enjeu imaginaire de l'histoire 710
a. la souveraineté du Lion 711
b. l'aigle et le lion 721
c. le dimanche de Bouvines ou *l'or extrait du lys* 729
d. Jeanne et les prophéties de Merlin 736

EPILOGUE 746

BIBLIOGRAPHIE.....753
INDEX 845