

Table des matières

Jacques DUBOIS	
Avant-propos	7
Karen HADDAD	
Chapitre premier : 99, année érotique (Marcel Proust, <i>À la recherche du temps perdu</i> , 1913-1927)	13
Pascal DURAND	
Chapitre II : À l'ombre des guillotines en fleurs (Robert Desnos, <i>La Liberté ou l'Amour!</i> 1927)	27
Jean-Pierre BERTRAND	
Chapitre III : La société comme bordel (Louis Aragon, <i>La Défense de l'infini — Le Con d'Irène</i> , 1928)	43
Laure DEPRETTO	
Chapitre IV : Vouloir tout, tout de suite, puis l'impuissance (Louis Aragon, <i>Les Cloches de Bâle</i> , 1934)	57
Dominique RABATÉ	
Chapitre V : En attendant la foudre. Impuissance et révolution (Georges Bataille, <i>Le Bleu du ciel</i> , 1935/1957)	71
Matthieu VERNET	
Chapitre VI : Quelque chose qui trahisse toutes les étiquettes (Pierre Drieu la Rochelle, <i>Une femme à sa fenêtre</i> , 1929, <i>Rêveuse bourgeoisie</i> , 1937 et <i>Gilles</i> , 1939)	85
Benoît DENIS	
Chapitre VII : Amour tordu de la patrie (Jean Genet, <i>Pompes funèbres</i> , 1948)	97
Jeannine PAQUE	
Chapitre VIII : Aimer à loisir ou être dans la vie (Simone de Beauvoir, <i>Les Mandarins</i> , 1954)	109

Jacques DUBOIS

- Chapitre IX : Éros de gauche contre Éros de droite
(Pierre Klossowski, *La Révocation de l'Édit de Nantes*, 1959) 121

Danielle BAJOMÉE

- Chapitre X : On écrit toujours sur le corps mort du monde
(Marguerite Duras, *L'Été 80*, 1980) 135

Pierre POPOVIC

- Chapitre XI : La passion selon Judas
(Jacques Chessex, *Judas le transparent*, 1982) 152

Jean-Pierre BERTRAND et Jacques DUBOIS

- Chapitre XII : Fin de partie
(Michel Houellebecq, *Extension du domaine de la lutte*, 1994) 163

Paul DIRKX

- Chapitre XIII : Une politique autonome : l'érotisme littéraire
(Claude Simon, *Le Jardin des Plantes*, 1997) 173

Maya LAVAULT

- Chapitre XIV : Des idées et des corps : l'écriture comme re-jouissance
(Annie Ernaux, *Les Années*, 2008) 189

Laurent DEMOULIN

- Chapitre XV : Staline et les Sex Pistols
(Emmanuel Carrère, *Limonov*, 2011) 203

- Notices bio-bibliographiques 217