SOMMAIRE

PRÉSENTATION GÉNÉRALE 11

PREMIÈRE PARTIE
LA LITTÉRATURE
À LA FRONTIÈRE DE L'IMAGINAIRE ET DU RÉEL

Peuls de Tierno Monénembo. Histoire et saga d'un peuple atypique..... 23
Amadou LY

Les béquilles historiques ou la matrice génétique de *Dossier Classé* (2002) et d'*Une enfant de Poto-Poto* (2012) d'Henri Lopes 37
Babou DIENE

La subversion de l'histoire par les fantômes du mythe et les rites dans *Ces Fruits si doux de l'arbre à pain* de Tchicaya U Tam'si..... 51
Michel NAUMANN

Quand Amadou Hampâté BA écrit sur les marges de l'empire colonial..... 63
Falilou N'DIAYE

DEUXIÈME PARTIE
LE RAPPORT À L'AUTRE
OU LA LITTÉRATURE EN ZONE D'INTERMÉDIATION

Poétique et politiques-fictions : les relations nord-sud dans *Le Temps de Tamango* de Boubacar Boris Diop et *Aux États-Unis d'Afrique* d'Abdourahman A. Wabéri..... 77
Mamadou Kalidou BA

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

Les représentations des couples franco-sénégalais
au cours des vingt et vingt-et-unième siècles 89
Thérèse De Raedt

Barzakh de Moussa Ould Ebnou entre Réalisme mythique
et Réalisme social 113
Mamadou OULD DAHMED

Renouvellement et paradoxes du roman historique :
le cas de *Monnè, outrages et défis*, d'Ahmadou Kourouma 135
Pierre SOUBIAS

TROISIÈME PARTIE

ÉCRITURE DES TRAGÉDIES DE L'HISTOIRE

L'Afrique en procès : le portrait d'un continent automutilé
dans le roman d'Ahmadou Kourouma 149
Alda Flora AMABIAMINA

Postcolonialisme et guerres « ethniques » dans *Johnny chien méchant, Inyenzi ou les cafards* et *Quand on refuse on dit non* 165
Jean-Francis EKOUNGOUN

Le théâtre mauritanien : des histoires dramatiques
à la dramatisation de l'Histoire 185
M'bouh Séta DIAGANA

Histoire et mouvances théâtrales en Afrique noire francophone 195
Dominique TRAORÉ

QUATRIÈME PARTIE

HISTOIRE ET LITTÉRATURES NATIONALES

Le roman de Tène Youssouf Gueye entre fiction et histoire..... 213
Coudy KANE

La poétique de l'Histoire récente de la Côte d'Ivoire
dans *Le rebelle et le camarade Président* de Venance KONAN 229
Fatoumata TOURE CISSE

Témoignage et histoire : cas de l'exode rwandais au Zaïre 243
François LAGARDE