

Inhalt

Vorwort	7
I. Die Kunst: Definitions- und Klassifizierungsversuche	11
II. Die Kunstgeschichte und ihre Nachbardisziplinen	16
III. Zur Geschichte der Kunstgeschichte bis zum 20. Jahrhundert . .	28
IV. Form, Struktur, Bildanalyse	43
V. Stil	68
VI. Rezeptionsästhetik, Bildrealität, Spiegelungen	78
VII. Ikonographie und Ikonologie	92
VIII. Parodistische Strategien, Kitsch und Meta-Kitsch	120
IX. Das Original, die Kopie und die Aura des Kunstwerkes	134
X. Die Kunstgeschichte am Beginn des 21. Jahrhunderts	148
XI. Abschließende Bemerkungen	159
Literaturverzeichnis	160
Personenregister	166