

Inhaltsverzeichnis

Einführung	7
I. Die Stellung der Frau in Athen und Rom	12
1. Allgemeine Werturteile	12
2. Entwicklungsgang und Eheschließung	20
3. Juristische Stellung	24
II. Das Bild der Frau in der Literatur	32
1. Homers Ilias: Hektors Abschied von Andromache – Totenklagen für Hektor	32
2. Euripides' Alkestis	41
3. Römisch gestaltete Frauen: Alkmene und Dido – Properz' Cornelia-Elegie und die sogenannte Laudatio Turiae	50
4. Aristophanes: Thesmophoriazusen – Lysistrata – Ekklesiazusen	63
5. Hetären und Libertinen	75
6. Ovids Ars amatoria	78
7. Properz' Elegie IV 8	83
Anmerkungen	90