

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

NAISSANCE D'UN ORGANE DE PRESSE

CHAPITRE I

<i>LE MERCURE GALANT</i> ET SON INVENTEUR	15
I) La presse en France au XVII ^e siècle	15
L'actualité	15
Les sciences et la culture	16
La polémique	17
II) La naissance et l'évolution du <i>Mercure Galant</i>	18
Historique des premières années	18
III) Le portrait d'un grand directeur	20

CHAPITRE II

<i>LE MILIEU LITTÉRAIRE</i>	23
I) Les nouvellistes	23
II) Les auteurs mondains	26
III) Donneau de Visé et Molière	27
<i>Zélinde</i>	28
<i>Nouvelles Nouvelles</i>	29
Réponse à <i>L'Impromptu de Versailles</i> ou <i>la Vengeance des marquis</i>	31
La lettre écrite sur la comédie du <i>Misanthrope</i> ..	33
IV) Donneau de Visé et Corneille	35
Défense de <i>Sophonisbe</i>	38
Défense de <i>Sertorius</i>	40

CHAPITRE III

<i>LA GESTION DE LA REVUE</i>	43
Le privilège. Les éditeurs - libraires	43

Le contrat d'association. Les collaborateurs . . .	44
Les déditacaires. Le Roi, La Cour, Le Dauphin .	45
Aspect financier	47
La publicité	48
Les mécènes - Monsieur de Gaignières	51
CHAPITRE IV	
LE PROJET ET LES LECTEURS - AUTEURS	55
I) Le projet. Premier regard sur le programme	55
II) Les lecteurs - auteurs	57
Les femmes	58
Les provinciaux	59
CHAPITRE V	
LES ENNEMIS DU <i>MERCURE GALANT</i> .	
CONTREFAÇONS ET ATTAQUES	61

DEUXIÈME PARTIE

L'ACTUALITÉ AU MIROIR DU *MERCURE*

CHAPITRE I	
REGARDS SUR L'ÉTRANGER	75
I) La guerre	75
La bataille de Cassel	75
Le départ pour la guerre de Hollande	78
Le siège d'Ypres	79
II) Les ambassades	80
Une entrée à Rome	80
L'exotisme du royaume de Siam	80
Les relations de la première expédition	81
Les relations de la seconde expédition	83
Le journal de l'expédition l'arrivée à Siam	84
De quelques curiosités	90
De quelques usages	91
L'audience de congé	92
La vie quotidienne	93
Tableaux vivants	94

Les présents offerts de part et d'autre	94
Autres récits concernant le Siam	96

CHAPITRE II

LA JUSTICE ET L'ADMINISTRATION

I) La justice	97
Le chancelier	97
Le Parlement - Harangues et Mercuriales	99
Les procès - Les condamnations	103
II) L'administration – Édits et arrêts du gouvernement	106
La Tontine	106
Quelques édits et arrêts sur la vie quotidienne . .	108
Les greffiers - Les mendiants	108
Les droits d'entrée des blés	110
Sur le commerce du pays basque	111
Sur les monnaies. L'argenterie	112
Le jeu, les loteries	114
Biens de ceux de la Religion Prétendue Réformée	114
Fondation de Saint-Cyr	115

CHAPITRE III

CHARGES ET DIGNITÉS 117

I) Charges diverses	117
Charges militaires	117
Charges gouvernementales	121
Charges provinciales – Lieutenant de Roi	126
Le gouverneur de province	127
Charges civiles	128
Charges de la Cour	129
Charges universitaires (Droit-Sciences-Théologie)	134
Charges religieuses	136
Les évêques	136
L'aumonier du Roi	137
Les bénéfices	138
Charges féminines	139
II) Les Dignités	140
Les ordres de chevalerie	140
L'ordre du Saint-Esprit	140

	Autres ordres de chevalerie	144
	Autres dignités laïques	146
	Dignités ecclésiastiques	148
CHAPITRE IV		
	FÊTES ET DIVERTISSEMENTS	151
I)	Fêtes publiques	151
	Célébration des victoires	151
	Célébration de la paix	153
II)	Divertissements à la Cour	156
	La naissance du duc de Bourgogne	158
	La naissance du duc de Berry	160
	La naissance du duc de Bretagne	161
	Mariages princiers	162
III)	De quelques autres festivités	166
CHAPITRE V		
	L'IMAGE DE LOUIS XIV	171
	Un être prestigieux	171
	Sa grandeur morale	172
	Le regard des lecteurs	175
	Une guirlande de vertus royales	180
CHAPITRE VI		
	LA VIE LITTÉRAIRE	185
I)	Le théâtre	185
	Molière	185
	Corneille	190
	Racine	192
II)	Le roman	199
	<i>La Princesse de Clèves</i>	199
	<i>La vertu malheureuse</i>	205
	<i>La Duchesse d'Estramène</i>	207
	<i>L'héroïne mousquetaire, histoire véritable</i>	208
	<i>L'Astrée</i>	210

TROISIÈME PARTIE

LA CHRONIQUE FAMILIALE ET MONDAINE

INTRODUCTION	217
CHAPITRE I	
LES ÉTAPES DE L'EXISTENCE	221
I) Naissances et baptêmes	221
II) Mariages - Familles - Généalogies	225
III) Nécrologies - Éloges funèbres	232
La mort de la Reine	233
Autres membres de la famille royale	238
Le prince de Condé	239
Mademoiselle de Guise	240
Le prince de Conti	241
Autres personnes considérables:	
Christine de Suède	242
Les grands dignitaires de l'Église	244
Grandes figures de l'État	246
Écrivains et artistes:	
Furetière, Santeuil, Bernin, Lully	248
Circonstances marquantes	250
Un solitaire de Port Royal	251
Une imprudence dans la vie galante	251
CHAPITRE II	
ÉLOGE DES PROVINCIAUX	253
La correspondante fictive	255
Les lettres de l' <i>Extraordinaire</i>	258
Topographie	264
La question des alliances	265
CHAPITRE III	
MILIEUX SOCIAUX	
I) La petite bourgeoisie	269
<i>L'embarras de Godard ou l'accouchée</i>	269
<i>La veuve à la mode</i>	270
<i>Les intrigues de la loterie</i>	271
<i>La devineresse ou les faux enchantements</i>	272

II)	La société distinguée	277
	Figures masculines	277
	L'homme d'épée - L'homme de qualité	277
	L'homme de robe	282
	L'homme d'Église. L'abbé mondain	286
	Figures féminines	291
	La coquette	294
	La courtisane	297
	Les femmes de la bonne société	298
	La jeune fille	299
	La jeune femme	303
	La jeune veuve	307
CHAPITRE IV		
	TABLEAUX FAMILIERS	317
	En ville	317
	À la campagne	322
	Dans un couvent	325
	Mondanité	327
CHAPITRE V		
	L'EMPIRE DE LA GALANTERIE	337
I)	Les jeux et la conversation	337
	Les énigmes	337
	Les questions galantes et psychologiques	339
	Les jeux de hasard	341
	La loterie	344
	La conversation	346
II)	La galanterie	353
	Éthique galante	357
	Divertissements galants	359
III)	Les valeurs sensibles	363
	Galanterie et vie conjugale	368
IV)	De la libéralité	371
CHAPITRE VI		
	MARIAGES D'AMOUR OU POIDS DES FAMILLES	375
	Stratégies d'évasion	376
	La réalité vécue	380

QUATRIÈME PARTIE

LE QUARTIER DES SAVANTS

INTRODUCTION	387
CHAPITRE I	
L'OUVERTURE AUX MODERNES	391
I) Anciens et Modernes dans le <i>Mercuré Galant</i>	391
Pour ou contre Descartes	391
Péripatéticiens et cartésiens	394
Un philosophe du XVII ^e siècle - Le père Comiers	397
II) Les sciences exactes	398
La dioptrique	398
La physique	399
La chimie	400
CHAPITRE II	
L'INFORMATION MÉDICALE	401
I) Médecine et médecins	401
Articles d'ensemble	401
Enseignement	402
Connaissance et fonctionnement du corps humain	403
Les yeux	404
Les capucins	405
Les médecins - leurs points de vue	406
II) Les maladies	408
L'hydropisie, la goutte, la pierre	408
Les ophtalmies	410
La pleurésie, la fièvre maligne	411
III) Les remèdes	413
Le quinquina, la thériaque	413
L'antimoine	414
La saignée	415
Les eaux minérales	416
IV) Relations entre l'âme et le corps	418
La médecine universelle	419
Médecine et irrationnel	420

CHAPITRE III	
SAVOIRS INCERTAINS	423
La baguette de coudrier	423
Les prophéties	425
Astronomie et astrologie	426
Superstition : jours heureux et malheureux	428
CHAPITRE IV	
ÉTHIQUE	431

CINQUIÈME PARTIE

HARMONIES

INTRODUCTION	441
CHAPITRE I	
LA CHRONIQUE MUSICALE	443
Dons et talents des amateurs	443
Fêtes musicales	447
Les grands maîtres	449
Charpentier, Lully	449
Michel Lambert	451
Bacilly	454
Quelques autres musiciens	455
CHAPITRE II	
PAGES HARMONIEUSES	461
Harmonisations diverses	464
Galanterie	464
Bacchus et l'amour	466
Bacchus et la guerre	467
Événements contemporains	470
Événements de la Cour	471
Vie du pays	472

SIXIÈME PARTIE

UN MASSIF POÉTIQUE

INTRODUCTION	479
CHAPITRE I	
LE FOISONNEMENT DES FORMES BRÈVES	481
Formes classiques: sonnet, rondeau, ballade, chant royal	481
La fable	483
Épître en vers, stances, ode, élégie, églogue, idylle, dialogue	488
Poèmes de circonstance (épithalame, généthliaque, épitaphe)	493
Pièces légères	
Le madrigal, l'épigramme, l'impromptu, le bouquet	496
Pièces de vers non titrées	501
Vers et prose	502
Les belles infidèles	504
Catulle traduit par M. Moreau de Dijon	505
Martial, traduction anonyme	505
Perse	506
CHAPITRE II	
DES GLOIRES à DEMI-EFFACÉES AUX OUBLIÉS	507
Un grand personnage: le duc de Saint-Aignan ..	507
Le compositeur des ballets de Cour: Benserade	513
Un journaliste-poète: Robinet	514
Un réchappé de la Querelle de l' <i>École des</i> <i>femmes</i> : Boursault	517
Une célèbre romancière: Mme de Villedieu	517
L'auteur du <i>Dictionnaire</i> : Furetière	517
Un libertin exilé: Saint Evremond	517
Quelques académiciens français	518
Personnalités des académies provinciales	520
À Caen: l'abbé de Poissy	520
À Nîmes: M. Guintrandi et l'abbé Saurin ...	521

	En Arles : M. Le Pays et M. Guyonnet	
	de Vertron	522
	Monsieur Diéréville	526
CHAPITRE III		
	PETITE SOCIOLOGIE DES OUBLIÉS	533
I)	Les hommes de Robe	533
	Les Parisiens	533
	M. de Monchamp, M. Lamathe	533
	Les provinciaux	535
	À Aix - M. de Calvy	535
	À Dijon - M. de Mautour	537
	À Mâcon - M. Magnin	538
	À Alais - M. de Mandajors	543
	Les Isles - M. Amoureux	544
	À Périgueux - Robert de S. Laurent	545
	À Nîmes - M. Caumette	545
	À Toulouse - M. de Richebourg	546
	Un juriste poète - M. de Vin	547
II)	Les hommes d'Église	555
	Les abbés de Cour	557
	Les latinistes	563
III)	Les officiers royaux	565
	M. Gardien	565
	M. de Senecé	567
	M. Galand	570
	M. Le Chevalier Théron	570
CHAPITRE IV		
	FLORILÈGE DES GRANDS AUTEURS	573
	Corneille	573
	Fontenelle	575
	Perrault	580
	La Fontaine	584
CHAPITRE V		
	LA GUIRLANDE DES POÉTESSES	591
	Mademoiselle de Scudéry	591
	Catherine Bernard	596

TABLE DES MATIÈRES	669
Madame Des Houlières	599
Mademoiselle Des Houlières	610
Mademoiselle L'Héritier	612
Mademoiselle d'Alerac de La Tour du Pin	614
Mademoiselle de Castille	615
Madame Salvan de Saliez La Viguière d'Albi ..	617
CONCLUSION	621
GRAVURES	627
BIBLIOGRAPHIE	645
INDEX DES NOMS PROPRES	649