

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	IX
---------------	----

## Kapitel I

### Forschungsrückblick und Aufgabenstellung

<i>1 Die Genese zweier Forschungsparadigmen und der Unterschied zwischen einer Mono- und einer Multiperspektive</i> .....	2
<i>2 Die wichtigsten Fragelinien produktions- und rezeptionsorientierter Intertextualitätsforschung zur Offenbarung</i> .....	5
2.1 Die formalen Aspekte .....	5
2.1.1 Die Struktur der Offenbarung .....	5
2.1.2 Das Phänomen Mischanspielung .....	6
2.1.3 Das Phänomen <i>Multiple Utilisation</i> und die Chronologie der Offenbarung .....	9
2.2 Hermeneutisch-inhaltliche Klassifikationen der intertextuellen Relationen der Offenbarung .....	13
2.2.1 Die Respekt-vor-dem-Kontext-Debatte .....	13
2.2.2 Hermeneutische Ansätze .....	16
2.3 Eine Charakterisierung der produktionsorientierten Forschung und die unterschiedlichen Autorenprofile – Zusammenfassung .....	18
<i>3 Die Rezeption des Plagennarrativs in der Offenbarung des Johannes</i> .....	18
3.1 Formgeschichtlich-strukturelle Untersuchungen .....	19
3.2 Die Wirkungsgeschichte der ägyptischen Plagen und ihre Auslegung in der Offenbarung .....	21
3.3 Inhaltliche Untersuchungen zum Einfluss der ägyptischen Plagen auf die Botschaft der Offenbarung .....	24
3.3.1 Die chronologische Linie .....	24
3.3.2 Die Rekapitulationstheorie .....	26

4	<i>Die Fragestellung und der Aufbau der Arbeit</i> .....	27
4.1	Desiderate der bisherigen Forschung .....	27
4.2	Die multiperspektivische Lektüre und das monoperspektivische Autorenverständnis .....	28
4.3	Grenzen historischer Forschung – Der Autor und der Leser .....	29
4.4	Der Aufbau der Arbeit .....	30
5	<i>Der Tag des Zornes in der Johannesoffenbarung</i> .....	31
5.1	Der Tag des Herrn in Offb 6,12–17; 16,14 – Ein Desiderat? .....	31
5.2	Einleitungswissen der Tag YHWHs-Forschung als Hintergrund für die Analysen der Arbeit .....	33
5.2.1	Der typologische Charakter der Tag YHWHs-Texte und der Plagennarrativ .....	33
5.2.2	Was ist der Tag YHWHs – Der Seher Johannes und die Kriterien zur Traditionsbestimmung .....	34

## Kapitel II

### Der Plagennarrativ – seine sprachliche Kohärenz und seine moralische Aussage

1	<i>Ex 7–11 und die quellenkritische Forschung</i> .....	37
1.1	Das theologische Profil von J und P und die Auslegung in der Apokalypseforschung .....	37
1.2	Der Plagennarrativ als ein Text .....	39
2	<i>Die grundlegende Machtkonstellation im literarischen Vorfeld (Ex 3,3–7,7)</i> .....	40
2.1	Die Machtkonstellation in der ersten Beauftragung des Mose – Die Wurzel שלח .....	41
2.1	Die Neudefinition des Machtverhältnisses in Ex 4,21–23 – Die Herzensverhärtung .....	42
2.3	Die Grundlegung des Selbsterweises – Die Erkenntnisformel .....	44
2.4	Ex 7,1–5 – Die Zusammenfassung .....	46
2.5	Die Leseleitlinie von Ex 3,1–7,7 in der LXX .....	47
3	<i>Das Leitsatz- und Stichwortgefüge in Ex 7,14–11,10</i> .....	48
3.1	Die kompositionell bedingte regelmäßige Grundstruktur des Plagennarrativs .....	48
3.2	Das Leitwortgefüge des Plagennarrativs .....	49
3.2.1	Der mit שלח verbundene Handlungsstrang .....	49
3.2.1.1	Die Machtkonstellation .....	49
3.2.1.2	Die Theozentrik des Textes – זבח und עבד .....	52
3.2.1.3	ἐξαποστέλλω in Ex 7–11(LXX) .....	53
3.2.2	Die Erkenntnisformel .....	53

3.2.2.1 Die Wurzel ירע im Spannungsfeld göttlicher und menschlicher Wahrnehmung .....	53
3.2.2.2 Die Variation der Erkenntnisformel als Zeichen ihrer theologischen Reflexion .....	54
3.2.2.3 Die Erkenntnisformel in Ex 7–11 (LXX) .....	56
3.2.3 Die Herzensverhärtung .....	56
3.2.3.1 Die kontextuelle Stellung .....	57
3.2.3.2 Die Kombination formelhafter Wendungen .....	58
3.2.3.3 Die Herzensverhärtungsaussagen in Ex 7–11 (LXX) .....	62
4 Zusammenfassung .....	62

### Kapitel III

## Die Intertexte der Tag des Herrn-Szene (Offb 6,12–17)

1 Die Analyse von Offb 6,12–17 .....	65
1.1 Die grammatikalische Abgrenzung der sechsten Siegelvision .....	65
1.2 Die Grobstruktur von Offb 6,12–17 .....	66
1.3 Die Motive der Begleiterscheinungen .....	68
1.3.1 Analyse von Offb 6,12c–14 .....	68
1.3.2 Isolierung der Motive .....	69
2 Die intertextuelle Struktur von Offb 6,12–17 und der Plagennarrativ ..	70
2.1 Die Motive der Begleiterscheinung des Zornestags .....	70
2.1.1 σεισμός μέγας .....	70
2.1.2 Die schwarze Sonne .....	72
2.1.2.1 καὶ ὁ ἥλιος ἐγένετο μέλας .....	72
2.1.2.2 ὡς σάκκος τρίχινος .....	74
2.1.3 Der Mond wird zu Blut .....	76
2.1.4 Die vom Himmel fallenden Sterne .....	77
2.1.5 Der gespaltene Himmel .....	78
2.1.6 Die bewegten Berge und Inseln .....	79
2.2 Zusammenfassung .....	80
3 Die Intertexte und der Plagennarrativ .....	80
3.1 Joel .....	80
3.1.1 Die generelle literarische Beziehung zwischen Joel und dem Plagennarrativ .....	80
3.1.2 Der Bezug zwischen Joel 3 und dem Plagennarrativ .....	81
3.1.2.1 Die Zeichen am Himmel und auf der Erde – Joel 3,3 .....	81
3.1.2.2 Joel 3,4 und die Wurzel ירע .....	83
3.2 Jesaja 34 .....	85
3.3 Jesaja 50 .....	86
3.4 Ezechiel 38 .....	88
3.4.1 Der sprachliche Befund .....	88

3.4.2 Die Betrachtung des Gebrauchs der Motive .....	89
4 Zusammenfassung .....	92

## Kapitel IV

## Die intratextuelle Relation der ägyptischen Plagen zu den Tag YHWHs-Passagen

1 Die Modifikation des Sprachgebrauchs in Offb 6,12–16,21 .....	95
2 γίνομαι in Offb 6,12–16,21 .....	98
2.1 Der Plagennarrativ und das Verb γίνομαι .....	98
2.2 Die sprachliche Darstellung der Posaunen- und Schalenvisionen .....	99
2.2.1 καὶ ἐγένετο und καὶ εἶδον/καὶ ἤκουσα .....	99
2.2.1.1 Die Darstellungsperspektive der ersten fünf Siegelvisionen .....	99
2.2.1.2 Der Wechsel der Darstellungsperspektive in den Posaunen- und Schalenvisionen .....	101
2.2.2 καὶ ἐγένετο, γέγονεν und der Höhepunkt des Abschnitts 6,12–16,21 .....	103
2.3 Zwischenfazit – Die Rezeption des Plagennarrativs als Teil eines ab Offb 6,12–17 beginnenden makrostrukturellen Netzwerks .....	104
3 Offb 6,12–14 und die Plagenrezeption – Stichwort- und Motivverknüpfungen .....	105
3.1 Offb 6,12–14 und die Heuschrecken .....	105
3.1.1 ἀκρίς als Schnittpunkt zweier Traditionen .....	105
3.1.2 Der gefallene Stern .....	107
3.2 Offb 6,12–14 und die Finsternis .....	108
3.2.1 Die Finsternis in der vierten Posaunenvision .....	108
3.2.2 Die verfinsterte Sonne in der fünften Posaunenvision und der fünften Schalenvision .....	110
3.2.2.1 Die verfinsterte Sonne und der Plagennarrativ .....	110
3.2.2.2 Die verfinsterte Sonne und die Tag des Herrn-Szene .....	110
3.3 Offb 6,12–17 und die Blutplage – ὄρος in Offb 8,8 .....	113
3.4 Der Tag des Herrn und die Froschplage .....	114
3.5 Zwischenfazit .....	115
4 Offb 6,12–14 und die siebte Schale – die Hagelplage als ein Teil des Tags YHWHs .....	115
4.1 Die literarische Beziehung zwischen Offb 16,17–21 und die Tag des Herrn-Szene .....	115
4.1.1 ὄρος und νῆσος .....	115
4.1.1.1 Die Verbindung zwischen der siebten Posaune und Offb 6,12–17 .....	115

4.1.1.2 Der Tag des Herrn und das Gericht – Die Verbindung zwischen Offb 6,12–17 und Offb 20,11–15 .....	117
4.1.2 Die Theophanieformel und der Tag YHWHs – ἀστραπή, φωνή, βροντή und χάλαζα .....	118
4.2 Die Hagelplage in der siebten Schalenvision .....	120
4.2.1 Die Größenangabe des Erdbebens.....	121
4.2.2 Der Hagel .....	124
5 <i>Zwischenfazit</i> .....	125
6 <i>Die Entfaltung des Tags des Herrn außerhalb der Visionszyklen</i> .....	126
6.1 ἡ ἡμέρα ἡ μεγάλη τῆς ὀργῆς und das Gericht über die Toten.....	127
6.2 ἡ ἡμέρα ἡ μεγάλη τῆς ὀργῆς und das Gericht über Babylon.....	127
6.3 Der Tag des Zorns und die Endschlacht .....	128
6.3.1 ὀργή und die Endschlacht.....	128
6.3.2 πόλεμος/πολεμέω und die Endschlacht.....	128
6.4 Das Profil des Tag YHWHs in der Offenbarung .....	130

## Kapitel V

### Der Tag YHWHs, die ägyptischen Plagen und die Schöpfungstheologie

1 <i>Der Tag YHWHs als universelles Ereignis und die Rezeption eines schöpfungstheologischen Sprachspiels in der Schriftprophetie</i> ..	132
2 <i>Die Darstellung des literarischen Raumes in der Offenbarung</i> .....	133
2.1 Die räumliche Darstellung in den ersten fünf Siegelvisionen .....	135
2.2 Die Änderung in der räumlichen Darstellung ab Offb 6,12–17.....	136
3 <i>Die Plagenrezeption als Teil der veränderten Kosmosdarstellung</i> .....	138
3.1 Der Plagennarrativ zwischen impliziten und expliziten Schöpfungsaussagen ...	138
3.2 Das implizite schöpfungstheologische Sprachspiel und der Stand der Forschung zur Schöpfungstheologie der Offenbarung.....	138
3.3 Die expliziten Schöpfungsaussagen und die Matrix der Schöpfung .....	140
4 <i>Die Schöpfungsmatrix und die Rezeption der ägyptischen Plagen in den Posaunen- und Schalenvisionen</i> .....	144
4.1 Die Zerstörung der Schöpfung durch die apokalyptischen Reiter.....	144
4.2 Die Rezeption von Ex 7–11 in den ersten vier Posaunenvisionen und die literarische Schöpfungsskizze der Offenbarung.....	145
4.2.1 Die Struktur der ersten vier Posaunenvisionen .....	145
4.2.2 Die Hagelplage (Offb 8,7).....	146

4.2.2.1	Der sprachliche Befund.....	146
4.2.2.2	Intratextuelle Relation zur textimmanenten Schöpfungsmatrix der Offenbarung.....	147
4.2.2.3	Die Rezeption eines schöpfungstheologischen Sprachspiels.....	148
4.2.3	Die Blutplage – erster Teil (Offb 8,8–9) .....	150
4.2.3.1	Der sprachliche Befund.....	150
4.2.3.2	Intratextuelle Relation zur textimmanenten Schöpfungsmatrix der Offenbarung.....	151
4.2.3.3	Die Rezeption eines schöpfungstheologischen Sprachspiels.....	152
4.2.4	Die dritte Posaunenvision (Offb 8,10–11).....	154
4.2.5	Die Finsternis (Offb 8,12) .....	154
4.2.5.1	Der sprachliche Befund.....	154
4.2.5.2	Intratextuelle Relation zur textimmanenten Schöpfungsmatrix der Offenbarung.....	155
4.2.5.3	Die Rezeption eines schöpfungstheologischen Sprachspiels.....	155
4.3	Die intratextuellen Rückbezüge auf die Schöpfungsmatrix in Offb 16 .....	156

5	<i>Die Schöpfungsmatrix und die Rezeption der ägyptischen Plagen in den Posaunen- und Schalenvisionen .....</i>	158
---	---	-----

## Kapitel VI

### Der Tag des Herrn und die Identität der Gemeinden

1	<i>Die identitätsstiftende Funktion eines Endgerichts und der Tag YHWHs .....</i>	160
1.1	Gewachsene Literatur – Fortschreibung als Voraussetzung für den Tag des Gerichts .....	160
1.2	Maleachi als Schnittstelle zwischen prophetischer, extrakanonischer und neutestamentlicher Tag YHWHs-Rede .....	162
1.3	Die formale Änderung der Tag YHWHs-Rede in der frühjüdischen Literatur und der Tag des Gerichts .....	164
1.4	Der Tag des Gerichts im Neuen Testament.....	166
1.4.1	Der Tag des Herrn als Identitätsmarker.....	166
1.4.2	Der Tag des Gerichts und die identitätsstiftenden Ausschluss-Mechanismen.....	166
1.4.2.1	Das Matthäusevangelium .....	166
1.4.2.2	Der Judasbrief und der zweite Petrusbrief .....	167
1.5	Auswertung.....	171
2	<i>Demarkation und Identität – die ägyptischen Plagen, der Tag des Herrn und die Bundestheologie .....</i>	172
2.1	Ex 7–11 in der deuteronomisch-deuteronomistischen Literatur – die ägyptischen Plagen als Drohgebärden.....	173
2.2	Der Bund in der Offenbarung und die Identität der Gemeinden.....	177
2.2.1	Die Identität der Gemeinden und die Rezeption von Ex 19.....	177

2.2.2 Die Defizite der Gemeinden und Rückbezüge auf Offb 1,5–6.....	179
2.2.3 Der Bundesbruch, die Umkehrforderungen und der Zweck des apokalyptischen Hauptteils .....	180
2.2.4 Die Kommunikationsstruktur der Offenbarung und die deuteronomistisch interpretierten ägyptischen Plagen .....	182
2.2.5 Die Verbindung zwischen den Umkehrrufen der Sendschreiben und Offb 16.....	182
<b>3 Die Plagenrezeption in Offb 16 und die Demarkationsforderungen der Sendschreiben .....</b>	<b>185</b>
3.1 Die Geschwürplage.....	185
3.1.1 Der sprachliche Befund .....	185
3.1.2 Die Demarkationsforderung.....	186
3.1.2.1 Der Rückbezug auf Offb 13 .....	186
3.1.2.2 Die intratextuelle Relation zwischen der Beulenplage und den Sendschreiben .....	189
3.2 Die Blutplage .....	192
3.2.1 Der sprachliche Befund .....	192
3.2.1.1 αἷμα im Kontext der Schalenvisionen .....	192
3.2.1.2 Die dreifache Rezeption der Wasserumwandlung .....	192
3.2.2 Die Demarkationsforderung im Kontext der Wasserengelszene .....	193
3.2.2.1 Struktur und Aufbau der Wasserengelszene .....	193
3.2.2.2 Die Wasserengelszene, die Identität der Gemeinden und die imperativische Demarkationsforderung.....	194
3.2.2.3 Die intertextuelle Struktur von Offb 16,6 und die Tag des Herrn-Szene .....	199
3.3 Die Finsternisplage.....	200
3.3.1 Der sprachliche Befund .....	200
3.3.2 Die Demarkation.....	201
3.4 Die Froschplage.....	204
3.4.1 Der sprachliche Befund .....	204
3.4.2 Die Demarkation.....	204
3.4.2.1 Das Imperium Romanum als der Sammler zum Krieg.....	205
3.4.2.2 Die Adressaten der Sendschreiben und die Sammlung zum Krieg .....	206
3.5 Die Hagelplage.....	212
3.5.1 Der sprachliche Befund .....	212
3.5.2 Die Demarkation .....	212
<b>4 Zusammenfassung .....</b>	<b>213</b>
4.1 Ex 7–11 und die deuteronomisch-deuteronomistische Literatur .....	213
4.2 Deuteronomistisches Denken und der Tag YHWHs – Die zeitliche Spannung .....	214
4.3 Der Tag YHWHs in der Offenbarung und die Verwendung von biblischen Beispielen .....	215

## Kapitel VII

## Das Gericht über Babylon, der Tag des Herrn, der zweite Exodus und die ägyptischen Plagen

1	<i>Offb 18,4, die Plagen und der zweite Exodus</i> .....	217
2	<i>Jer 50–51 (HT) [27–28 (LXX)], Offb 18 und der Tag YHWHs</i> .....	218
	2.1 Der Ausdruck ἐξέλαθε ὁ λαός μου ἐξ αὐτῆς.....	218
	2.2 Ein Vergleich zwischen Jer 50–51 (HT) [27–28 (LXX)]; Jes 48 und Offb 18.....	219
	2.2.1 Ein grober inhaltlicher Vergleich zwischen Jer 50–51 (HT) [27–28 (LXX)]; Jes 48 und Offb 18.....	219
	2.2.2 Jer 27 (LXX), Offb 18 und πληγή .....	220
	2.3 Jer 50–51 (HT) [27–28 (LXX)] und der Tag YHWHs.....	221
3	<i>πληγή als Leitwort in der Offenbarung und die Verknüpfung mit dem Plagennarrativ</i> .....	222
	3.1 πληγή als Bezeichnung für die ägyptischen Plagen in der Offenbarung .....	222
	3.2 πληγή und die Funktionsverschiebung der Plagen.....	222
	3.2.1 πληγή in Offb 16 und 18 als Drohgebärden.....	222
	3.2.2 πληγή in Offb 22,18 als letzter Hinweis auf eine Verknüpfung zwischen der Plagenrezeption und einem deuteronomisch-deuteronomistischen Denken.....	224
	3.3 Zwischenfazit .....	227
4	<i>Die deuteronomisch-deuteronomistischen Plagen und die Wirkungsgeschichte des Plagennarrativs</i> .....	228
	4.1 Die ägyptischen Plagen als „Plagen“ .....	228
	4.2 πληγή in der LXX und im Deuteronomium – die ägyptischen Plagen als moralische Strafen?.....	229
5	<i>Zusammenfassung</i> .....	230

## Kapitel VIII

## Der Tag YHWHs, der Krieg und die Heuschrecken

1	<i>Der Tag YHWHs und der Krieg</i> .....	233
2	<i>Die Genese des Motivs des Heuschreckenheeres</i> .....	235
	2.1 Die Heuschrecken und das Militärwesen .....	235

2.2 Die Verbindung zwischen dem Heuschreckenheer und dem Plagennarrativ .....	237
2.2.1 Die Verbindung zwischen Joel, dem Tag YHWHs und dem Plagennarrativ .....	237
2.2.1.1 Die in Joel 1,4; 2,25 verwendeten Vokabeln und die Tradition der Exodusplagen .....	237
2.2.1.2 Strukturelle Relationen zwischen Ex 10,1–20 und Joel .....	238
2.2.2 Die Verbindung zwischen dem Plagennarrativ, dem Tag YHWHs und der Gog-Tradition in Am 7 (LXX) .....	240
2.2.3 Die Heuschrecken in Jer 50–51 (HT) [27–28 (LXX)] .....	242
3 <i>Die Exodusrezeption in Offb 9,1–12 – eine Analyse der Nicht-Rezeption</i> .....	242
4 <i>Die Verbindung zwischen Offb 6,12–17; Offb 9 und Offb 19</i> .....	246
4.1 Die Heuschrecken; der Tag YHWHs und Offb 7 .....	246
4.2 βασιλισμός und die Verbindung zwischen Offb 9 und dem Tag des Herrn .....	249
4.3 Der Tag YHWHs, der Krieg und die Beschreibung der Heuschrecken .....	250
4.3.1 Die Verbindung zwischen Joel, dem Tag YHWHs und dem Plagennarrativ .....	250
4.3.2 Ἐβραϊστί in der Offenbarung – Ἀβαδδών und Ἀπολλύων und Ἀρμαγεδών .....	250
5 <i>Das Aussehen der Heuschrecken vor dem Hintergrund der prophetischen Tag YHWHs-Tradition</i> .....	252
5.1 Wie sehen die Heuschrecken aus? – Isolation der Motive .....	252
5.2 Rückführung der Motive .....	252
5.2.1 Röscher, die zum Kampf bereit sind .....	252
5.2.1.1 Die Verbindung ἵππος + πόλεμος .....	252
5.2.1.2 Zum Kampf bereit .....	254
5.2.2 Das Gesicht eines Menschen .....	254
5.2.3 Das Gebiss eines Löwen .....	255
5.2.4 Brustpanzer .....	255
5.2.5 Das Rauschen von Flügeln und der Kriegslärm eines Heeres .....	256
6 <i>Der Krieg in der Offenbarung und der Tag des Herrn in der frühjüdischen Literatur</i> .....	257

## Kapitel IX

## Zusammenfassung

1 <i>Die Rezeption von Ex 7–11 in den Posaunen- und Schalenvisionen und der Tag des Herrn</i> .....	259
2 <i>Rechtfertigung der Multiperspektive und der Textauswahl</i> .....	262
3 <i>Der Tag des Herrn in der Offenbarung – das Profil einer Tradition</i> .....	263
Literaturverzeichnis .....	267
Stellenverzeichnis .....	285
Sachregister .....	291