

Inhalt

Vorwort	7
Unter der Glasglocke	11
Mein Dämon hat keine Brüder und Schwestern	27
Alles Theater	41
Perversionen und Posen	57
Bohemienne mit Begleitern	69
Ball-Spiele	85
Junge Frau um 1914	99
Aufbrüche – Umbrüche	113
Schuld und Sühne	125
Ein wunderliches Paar	143
Man lebt in Zürich	155
Dada war kein Rüpelspiel	167
Intermezzi mit und ohne Manifest	179
Dada und (k)ein Ende	193
Szenen in Zeiten des Krieges	209
Fremde Heimat	237
In einem neuen Kreis von Menschen	255
Verscheuchtes Geflügel	271
Irritationen	295
Askese in Arkadien	305
Der Anfang vom Ende	333
Die Witwe	359
»... der Worte verfängliche Saat«	383
Nachwort	411
Zeittafel	415
Anmerkungen	422
Personenregister	465
Dank	479
Bildnachweis	480