

Inhalt

- Vorbemerkung | 7
1. Vorspiel | 9
Marquis de Sade — Liebesbrief an seine Frau Renée-Pélagie | 19
 2. Das Abjekt der Aufklärung | 23
Marquis de Sade — Juliette im Irrenhaus | 28
 3. Das goldene Zeitalter der Pornosophie | 33
Marquis de Sade — Der entmannte Karmeliter | 42
 4. Femme machine | 56
Marquis de Sade — Im Giftgarten der Hexe Durand | 63
 5. Frühreif im Bösen — Einführung in Sades Denkwelt
»Voyage d'Italie« (1777) | 73
Marquis de Sade — Das höchste Wesen des Bösen | 82
 6. Auf dem Gipfel der Negation | 90
Marquis de Sade — Schwarze Messe im Petersdom | 98
 7. Politik als anarchische Orgiastik
»La Philosophie dans le boudoir« (1795) | 125
Marquis de Sade — Brandbomben der Anarchie | 134
 8. Sades surrealer Kampf gegen die Zensur
Briefe aus Vincennes und der Bastille (1777–89) | 139
Marquis de Sade — Briefe an seinen Diener La Jeunesse | 146
 9. Das »Anuskript«
»Les 120 Journées de Sodome« (1785) | 149
Marquis de Sade — Ein paar Tage in Sodom | 160

10. Onto-Skatologie | 173
Marquis de Sade — Der Menschenfresser Minski | 185
 11. Der Vulvanus | 194
Marquis de Sade — Der Chemiker Almani auf dem Ätna | 199
 12. Gewalt, Ironie und Erotik der Sprache
»Justine« (1788/91) / »Justine & Juliette« (1799/1801) | 206
Marquis de Sade — Die ersten 39 der 111 Notizen zur Neuen
Justine | 220
 13. Die Dialektik des Sadomasochismus | 227
Marquis de Sade — Der Falschmünzer Roland | 247
 14. Maschinen der Phantasie | 256
Marquis de Sade — Im Maschinengarten der Lust | 263
 15. Im Räderwerk der Imagination | 267
Marquis de Sade — Lob der Imagination | 276
 16. Die Imachination der Wunschmaschinen | 278
Marquis de Sade — Das Geheimnis von Juliette | 289
- Das Leben des Marquis de Sade (1740–1814) | 291
- Nachwort. 120 Sites of Sodom — ein Selbstbericht nach dreißig
Jahren Sade-Übersetzen | 333
- Bibliographie | 344