

INHALT

I.	EINLEITUNG	7
	Forschungsüberblick	13
II.	DIE ENTSTEHUNGSGESCHICHTE DES FRÜHROMANTISCHEN FRAGMENTS	21
1.	Nicolas Chamfort	21
a)	La Rochefoucauld als Repräsentant der französischen Moralistik	21
b)	Chamforts <i>Maximes et Pensées, Caractères et Anecdotes</i> (1795)	26
c)	Die frühromantische Chamfort-Rezeption	33
d)	Textvergleich: Chamforts Maximen und die frühromantischen Fragmente	42
2.	Gotthold Ephraim Lessing	63
3.	Die <i>Xenien</i> Goethes und Schillers (1796)	84
III.	DIE FRÜHROMANTISCHEN FRAGMENTSAMMLUNGEN	93
1.	Friedrich Schlegel (u. a.)	93
a)	Die <i>Lyceums</i> -Fragmente (1797)	93
b)	Die <i>Athenäums</i> -Fragmente (1798)	106
c)	Die <i>Ideen</i> -Fragmente (1800)	118
2.	Novalis	128
a)	Die <i>Blüthenstaub</i> -Fragmente (1798)	128
b)	<i>Glauben und Liebel Politische Aphorismen</i> (1798)	136
3.	Zusammenfassung: Das frühromantische Fragment	143
IV.	DIE WIRKUNGSGESCHICHTE DES FRÜHROMANTISCHEN FRAGMENTS	147
1.	Friedrich Nietzsche	147
a)	<i>Menschliches, Allzumenschliches</i> (1878)	149

b)	<i>Morgenröte</i> (1881).....	163
c)	<i>Die fröhliche Wissenschaft</i> (1882).....	167
d)	Resümee.....	170
2.	Das 20. Jahrhundert.....	171
a)	Walter Benjamin (<i>Einbahnstraße</i> , 1928).....	171
b)	Theodor W. Adorno (<i>Minima Moralia</i> , 1951).....	180
c)	Maurice Blanchot (<i>L'écriture du désastre</i> , 1980).....	185
V.	SCHLUSS: DAS FRAGMENT ALS SELBST-ÜBERSCHREITUNG DES APHORISMUS ZUM ESSAY.....	195
VI.	LITERATURVERZEICHNIS.....	199
	Liste der Siglen.....	199
	Quellen.....	200
	Forschung.....	202
VII.	PERSONENREGISTER.....	207