

VORWORT	Barbara Menke	5
EINLEITUNG	Dr. Margrit E. Kaufmann, Manfred Weule	6
	»Gefühls-Aus / Aufbrüche« Katharina Mevissen	7
TEIL I	ZUM AFRIKADISKURS IN DEUTSCHEN MEDIEN	
AUGENZEUGEN – ZUM AFRIKABILD IN DER DEUTSCHEN GESCHICHTSSCHREIBUNG		
	Afrika in deutschen Schriften der Frühen Neuzeit am Beispiel von »Die Merfahrt« von Balthasar Sprenger Dr. Aissatou Bouba	10
AFRIKA IN MUSEEN UND SAMMLUNGEN		
	Die Darstellung Afrikas im Museum – historische Einblicke am Beispiel Bremens Silke Seybold	14
	In Afrika gibt es auch Hochhäuser? Eine Auseinandersetzung mit Blick auf die Anderen am Beispiel des Rautenstrauch-Joest-Museums in Köln Prof. Dr. Marianne Bechhaus-Gerst	17
AFRIKA IN FILM / FOTOGRAFIE / JOURNALISMUS / POPKULTUR		
	Von Heinz Rühmann bis zum Traumschiff. Bilder von Afrika im deutschen Film Martin Baer	21
	Möglichst wild und nackt – Zur Rolle der historischen Fotografie in der europäischen Wahrnehmung Afrikas Manfred Weule	25
	»Journalisten der Finsternis« Dr. Lutz Mücke	28
	Zwischen Revolutionär und Rumgetränk: Patrice Lumumba in den Massenmedien und der Popkultur Johnny van Hove	33
AFRIKA IN KINDER- UND SCHULBÜCHERN		
	Schwarze Menschen in Kinderbüchern Dr. Eske Wollrad	37
	Repräsentation Afrikas in deutschen Schulbüchern am Beispiel des Schulfachs Geschichte (Sek I und II) – Eine Stichprobe Elisabeth Dulko, Anke Namgalies	39

TEIL II **RASSISMUS- UND WEISSEINSREFLEXIONEN ZWISCHEN WISSENSCHAFT UND PRAXIS**

AFRIKABILDER UND ALLTAGSRASSISMEN – ZUR AKTUALITÄT

Einleitung	44
Rassismus- und Weißseinsreflexionen Janne Grote, Dr. Margrit E. Kaufmann, Maike Koschorreck	
AfrikaBilder und AlltagsRassismus – Geschichte(n) und Aktualität Dr. Margrit E. Kaufmann	46
Rassismus: Zur Geschichte einer europäischen Herrschaftsideologie Prof. Dr. Susan Arndt	50

WEISSEINSREFLEXIONEN UND ANTIDISKRIMINIERUNG – BEISPIELE FÜR DIE PRAXIS

Koloniale Spuren im Bremer Stadtraum Kim Annakathrin Ronacher	55
Performance Schwarz /weiß. Eigenartig /fremd. Eine künstlerische Praxisform intersektioneller Rassismuskritik in II Sequenzen Katharina Mevissen	59
Workshop: Diskriminierung in Schulen – ein Problem? Sally Mary Riedel (verikom)	61

ZUM SCHLUSS		
»Darf ich das denn sagen? – Ich will ja nicht rassistisch rüberkommen.« Eine Debatte über <i>political correctness</i> und das Sprechen über »Anderer« Elisabeth Dulko		65
Fühl mal. Ein Blick auf die Tagung AfrikaBilder: Zum Afrikadiskurs in deutschen Medien und AlltagsRassismus Katharina Mevissen		73

ANHANG		
Mehr zu den Themen: Literatur, Medien, Internet-Adressen, Infos		74
Autorinnen und Autoren		79