

# Inhalt

<b>Humor als Schlüssel für Menschenkenntnis und Lebenskunst</b> . . . . .	7
Mit Humor durch das Leben gehen 8 Jeder kann Humor bei sich und anderen entdecken 10 »Den Humor-Typ kenne ich!« 13	
<b>Persönlichkeitsmerkmale im Lachen</b> . . . . .	17
Erst können vor . . . Vorsicht Spielverderber! 19 Entwaffnen-des Zähnezeigen 21 Clowns lachen selten 23	
<b>Last zur Lust machen</b> . . . . .	25
Lachen in Beruf und Arbeit 27	
<b>Wo die Herkunft Spaß bringt</b> . . . . .	32
Ethnische Wurzeln und Lokalkolorit 32	
<b>Politik muß nicht langweilig sein</b> . . . . .	39
Zur Kunst, humorvoll zu reden 40 Anekdoten dienen der Sympathiewerbung 42 Witz als Waffe gegen Macht und Mäch-tige 46	
<b>Die Hoffnung nie aufgeben: Liebe</b> . . . . .	48
Ehewitze, die verkannte Lebenshilfe 50 Sexwitze signalisieren mehr als Sex 52	
<b>Heilen ohne Rezepte</b> . . . . .	54
Lachen ist wirklich gesund 55 Körperliches und seelisches Wohlbefinden im Einklang 56 Krankhaftes Lachen 57	
<b>Freude läßt wachsen</b> . . . . .	58
Hilfe zur Erkenntnisgewinnung 59 Lasterkatalog für humorlose Erziehung 61 Wunschkatalog für humorvolle Erziehung 62 Humorvoll reagieren 63	

<b>Zum Wohle: Essen und Trinken</b> . . . . .	66
Fröhliche Kulinarik von Bayern bis Ostpreußen	67
<b>Humor in der Kunst</b> . . . . .	75
G. W. F. Hegel der allergrößte Humorist? 75	
Spaß in Büchern und auf Bühnen 77	
Hans Wurst 78	
Till Eulenspiegel 79	
Die Schildbürger 83	
<b>So funktioniert Humor</b> . . . . .	86
Durch die wissenschaftliche Brille betrachtet	91
<b>Unfreiwilliger Humor und Nonsens</b> . . . . .	97
Vom »Schlesischen Schwan« 98	
Stilblüten, Schulaufsätze, Kindermund 99	
<b>Von Humoristen läßt sich lernen</b> . . . . .	107
Verhalten in ungewohnten Situationen 108	
Hinter Masken und Kulissen schauen 112	
Humor in der Bewährungsprobe 116	
Gute Erzähler haben zumeist Humor 125	
Im Dialog zeigt sich das Talent 134	
Humorvolle Wahrnehmung in Karikaturen 140	
Witz, die produktive Denkungsart 144	
<b>Humorfiguren identifizieren können</b> . . . . .	146
Humorvolle Absichten richtig verstehen	146
<b>Seelenkunde mit Humor betreiben – ein Nachwort</b> . . . . .	154
<b>Literaturnachweis</b> . . . . .	158