

Inhaltsverzeichnis / Contents

Seite / Page

Inhaltsverzeichnis / Contents	3
Vorwort der Herausgeber / Publishers` Preface	7

24.08.1987 - MONTAG / MONDAY

ERÖFFNUNG - OPENING CEREMONY

von Weizsäcker, Richard (Germany, F.R.)	Grußwort / Words of Welcome	14
Genscher, Hans Dietrich (Germany, F.R.)	Grußwort / Words of Welcome	15
von Dohnanyi, Klaus (Germany, F.R.)	Grußwort / Words of Welcome	16
Chavanne, Françoise (INSEA)	Grußwort / Words of Welcome	17
Grünwald, Dietrich (BDK)	Grußwort / Words of Welcome	17
Jungk, Robert (Germany, F.R.)	Grußwort / Words of Welcome	19
Böhning, Eberhard (Germany, F.R.)	Begrüßung / Opening Adress	20
von Dohnanyi, Klaus (Germany, F.R.)	Begrüßung / Opening Adress	23

BILDWELT UND WELTBILD - THE WORLD OF IMAGES AND THE IMAGE OF THE WORLD

Opening:

Glaser, Hermann (Germany, F.R.)	Über die ästhetische Erziehung des Menschen in der Industriegesellschaft	30
Hildebrand, Heiderose (Austria)	Kolibri flieg	35
Matthies, Klaus (Germany, F.R.)	Visuelle Sozialisation und Kunstorientierung	37
Paganelli, Valeria (Italy)	Understanding and Creating Images	43
Shibata, Kazutoyo (Japan)	Kunsterziehung im optischen Zeitalter - die Problematik der Situation in Japan	45

25.08.87 - DIENSTAG / TUESDAY

BILDER VERSTEHEN - UNDERSTANDING IMAGES

Opening:

Baacke, Dieter (Germany, F.R.)	Verstehensprozesse im Alltag	56
Fujie, Mitsuru (Japan)	The Relationship between Images and Mode of Communication	71
Grolle, Joist (Germany, F.R.)	Hamburg, Warburg und die Welt der Bilder	78
Grünwald, Dietrich (Germany, F.R.)	Das Bild der Welt im Spiegel der Bildgeschichte	85

Herding, Klaus (Germany, F.R.)	Kunsthistorische Forschung - werkmonographisch vermittelt: Methodenfragen am Beispiel der Reihe 'Kunststück'	89
Hicks, John M. (USA)	Missed Trends by the Futurists: Socio-aesthetic Connections	105
Hosia, Ulla (Finland)	Bildsprache, Umweltsprache und innere Bilder in der Kunstpädagogischen Lerntätigkeit	109
Kárpáti, Andrea (Hungary) / Marantz, Kenneth (USA)	Hungarian and American Fairy Tale Illustrations: A Cross-cultural Aesthetic Analysis	119
Smith, Annie (Canada)	"Slides, Dates ... and Boring!": A Radical Proposal to Teachers in the Visual Arts	125
Uzdil, Jaromir (CSR)	Das Kunstwerk und seine Interpretation	132

26.08.1987 MITTWOCH - WEDNESDAY
BILDER MACHEN - PRODUCING IMAGES

Opening:

zur Lippe, Rudolf (Germany, F.R.)	Was machen unsere Bilder aus der Welt?	140
Berger, Roland (Germany, D.R.)	Die Gattungsspezifika der Grafik und der Kunstunterricht	148
von Criegern, Axel (Germany, F.R.)	Didaktische Illustration - eine fächerübergreifende Herausforderung für den Kunsterzieher	155
Ettinger, Linda F. (USA)	Design in the Information Environment	157
Freiberg, Henning (Germany, F.R.)	Neue Technologien und Ästhetische Erziehung	164
Gaul, Emil/Kopper, Judith (Hungary)	Let's Design Objects, 1986!	173
Ginger, Malcolm G. (Australia)	What about my Art? The Role of the Art Education for Disabled Children	176
Inhülsen, Burkhard und Karin (Germany, F.R.)	Auf nach Hollywood - Schülerfilm in Deutschland	183
Kälberer, Günther (Germany, F.R.)	Elementares Bauen im Rahmen des Kunstunterrichts	185
Lund, Marie (Australia)	Art as a Potential Force to Change Human Attitudes and Behaviour	190
Samoray, Mariusz (Poland)	The Way of Developing Children's Art Activity	192
Scholz, Freimut (Germany, F.R.)	Monets Seerosen - Eine didaktische Ausstellung	195
Sliwka, Klaus (Germany, F.R.)	Das Bild als Interpretationsmedium moderner Lyrik	198
Spasow, Kolju (Bulgaria)	Ateliers für bildende Künste als Mittel zur Aktivierung des Unterrichtsfaches Kunsterziehung	209
Wangboje, S. Irein (Nigeria)	Image-Making in African Arts: Change and Continuity	214
Zepf, Irmgard (Germany, F.R.)	Wenn Frauen Bilder machen wollen in der Männerwelt... Theoretische Bausteine für eine punktuell geschlechtsspezifische Kunstpädagogik	219
Zhang, Jian-Zhong (China, P.R.)	The Training of Mountain-and-Waters-Art and the Huangshan Painting Group	228

27./28.08.1087 - DONNERSTAG/FREITAG / THURSDAY/FRIDAY
VISUELLES LERNEN - VISUAL LEARNING
ÄSTHETISCHE ERZIEHUNG - AESTHETIC EDUCATION

Opening:		
Hengst, Heinz (Germany, F.R.)	Visualität und Realitätserfahrung	232
Bak, Henk (Australia)	Scientific Images. Notes on the Art of Visual Understanding	243
Barbosa, Anna Mae	The Underdevelopment of Art Education	251
Below, Irene (Germany, F.R.)	Im Depot. Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts in der Kunsthalle Bielefeld als Unterrichtsgegenstand	257
Eucker, Johannes (Germany, F.R.)	Das Pädagogische in der Kunstpädagogik - Binnendifferenzierung und ästhetisches Lernen (with: Ruppik, Brigitte (Germany, F.R.))	269
Gluck, Phyllis Gold (USA)	Social Values in the Art Classroom: Whose Images? Whose Realities?	278
Herwald, Heiko (Germany, F.R.)	Ästhetische Bildung. Überlegungen zur ästhetischen Praxis in schulischen und außerschulischen Institutionen	284
Houben, Joep (Netherlands)	The Aesthetic Illusion	293
Mason, Rachel (United Kingdom)	A Multicultural Vision of Art Curriculum in Schools	297
Raske, Peter (Germany, F.R.)	Visuelles Lernen zwischen Stil und Kunst: Jugendkunstschulen (with: Harwerth, Bettina; Rohlf, Deliane; Schepers, Heiner; Spahn, Bernd (Germany, F.R.))	304
Simpson, Alan (United Kingdom)	Images, Values and some Functions of Art Education	309

ABSCHLUSS - FINAL EVENT

Beck, Johannes (Germany, F.R.)	Hat die Ästhetische Erziehung eine Chance?	320
Otto, Gunther (Germany, F.R.)	Die Territorien ästhetischer Erziehung Zwischenbilanz als kartografischer Versuch	331
Wolters, Peter (Germany, F.R.)	A Retrospect	336

SONDERTHEMEN

Internationale Friedenserziehung in der Kunstpädagogik

Bonnier, Ulla (Sweden)	Hero Images - Education for War (with: Homlong, Siri (Norway), Marquard, Claudia (Germany, F.R.), Wetz, Bernd (Germany, F.R.))	344
Kerbs, Diethart (Germany, F.R.)	Rede für und gegen die Angst	348
Pimenoff, Marina, (Finland)	Bilder enthüllen bewußtes Wissen über die Ungerechtigkeit in der Welt - und unbewußte Vorurteile	356

Rathenow, Hanns-Fred (Germany, F.R.)	Friedenserziehung in Staaten Nord- und Westeuropas	361
Schirmer, Eva (Germany, F.R.)	Krieg und Frieden in der Kunsterziehung: Anregungen zum Weiterdenken	368

Kunst- und Museumspädagogik in Hamburg

Bertram, Helmut (Germany, F.R.)	Kunst- und Museumspädagogik in Hamburg	376
Dohmen, Ursula / Ullmann, Titus-Alexander (Germany, F.R.)	Erlebbar 'Kulturbilder' - Inszenierte Räume als eine mögliche museumspädagogische Arbeitsform	380
Mittelberg, Antje (Germany, F.R.)/ Wieghaus, Georg (Germany, F.R.)	'Museum von Sinnen' - ein museumspädagogisches Ferien-Festival in der Hamburger Innenstadt	386

Kinder- und Jugendkultur in München

Grüneisl, Gerd (Germany, F.R.)	Kinder begegnen Künstlern - Projekt 'Kinderakademie'	392
Leonhardt-Zacharias, Karla (Germany, F.R.)	Ästhetische Praxis in der Spielstadt Mini-München	398
Zacharias, Wolfgang (Germany, F.R.)	Netzwerke ästhetischer Erziehung - Die Vermittlung zwischen gegenständlichen und symbolischen Wirklichkeiten als kulturpädagogisches Programm	405

Künstlerische und visuelle Bildung in den Niederlanden

Brinkman, L.C. (Netherlands)	Introduction to the Governmental Plans on the Arts	412
van der Hoeven, Theo (Netherlands)	The Artist Teacher...more than an Image	415
van Meel-Jansen, Annelies (Netherlands)	Understanding the Message in Visual Art	425
van Rheeden, Herbert (Netherlands)	Do we need Formal Art Education?	434
van der Veen, Hans (Netherlands)	No Eruption without Bubbles	442

ANHANG - SUPPLEMENT

Referenten / Speakers	447
Ausstellungen / Exhibitions	462