

<i>Mitarbeiter dieses Bandes</i>	8
<i>Vorwort</i>	9
<i>Einleitung: Byzanz als historisches Problem</i>	12
I. Raum und Herrschaft	13
II. Die historische Rolle von Byzanz	18
III. Die Fähigkeit zu überleben: Politische und soziale Strukturen	21
IV. Kirche und Kultur als Formkräfte der Gesellschaft	31
V. Tradition und Wandel	38
VI. Der Beginn der byzantinischen Geschichte: Das Problem der Periodisierung	43
1. <i>Grundlagen und Anfänge der byzantinischen Geschichte: Das Zeitalter des Justinian und Heraklios (518–717)</i>	46
I. Die zwei Gesichter der Zeit: Spätromische Traditionen und byzantinische Anfänge	46
II. Konstantinopel: Zentrum der Welt und Spiegel des Reiches	48
III. Justinian und seine Zeit: Die Rolle des Herrschers	51
IV. Tradition und Reform in der Gesellschaft des 6. Jahrhunderts	54
V. Kaiser und Kirche: Probleme der Religionspolitik	63
VI. Signum des Neuen: Geist und Kunst	66
VII. Renovatio imperii: Ideologie und Realität	70
VIII. Der Zerfall des justinianischen Systems	74
IX. Das Jahrhundert der Krise: Byzanz und die Ausbreitung des Islam	77
X. Herausforderung und Antwort: Selbstbehauptung durch Staatsreform	82

XI. Die Kultur des 7. Jahrhunderts: Identität von Reich und Orthodoxie 86

2. *Die Krise des Ikonoklasmus* 90

I. Die erste Phase des Bildersturmes (717–775) 91

- a) Die Lage im Jahr 717 (91) · b) Der Beginn des Bildersturmes (93) · c) Die Leistung Leons III. und Konstantins V.: Die Verteidigung von Byzanz. Neuordnung der Finanzen. Reform des Gerichtswesens (95) · d) Byzantinische Beziehungen zu den Bulgaren und Slawen (98) · e) Konstantin V. und das Papsttum (99) · f) Verfolgung der Bilderverehrer unter Konstantin V. (99)

II. Die Auswirkungen der Wiedereinführung der Bilderverehrung (775–802) 102

- a) Die Parteien der Bilderverehrer und Bilderstürmer (103) · b) Das VII. Ökumenische Konzil von 787 (105) · c) Konstantin VI., 790–797 (106) · d) Die Herrschaft Irenes, 797–802 (107)

III. Die Auswirkungen der bulgarischen Vormachtstellung auf dem Balkan (802–813) 108

- a) Nikephoros' Heeresformen (109) · b) Außenpolitik (111) · c) Finanzverwaltung (112) · d) Nikephoros und die Kirche (117) · e) Michael I., 811–813 (118)

IV. Die zweite Periode des Bildersturmes (813–842) 121

- a) Die ikonoklastische Reaktion (122) · b) Der Bürgerkrieg (126) · c) Die Entwicklung der arabischen Seemacht (128) · d) Die Regierung des Theophilos, 829–842 (129) · e) Theophilos' Verwaltungsreformen (132)

3. *Byzanz und die Slawen* 139

I. Slawische Landnahme 139

II. Das Großmährische Reich 144

III. Bulgarien 148

- a) Das erste Bulgarische Reich, 679–1018 (148) · b) Die Bogomilen (153) · c) Bulgarien unter byzantinischer Herrschaft, 1018 bis 1186 (156) · d) Das zweite Bulgarische Reich, 1185–1396 (157)

IV. Serbien 167

- a) Aufstieg der Zeta (167) · b) Aufstieg der Raška (168) · c) Stefan Dušan und die serbische Vorherrschaft auf dem Balkan (172)

V. Der byzantinische Hintergrund der russischen Kultur 176

4. *Die Makedonische Renaissance* 183

I. Die Anfänge des mittelbyzantinischen Reiches 183

II. Das Reich der Makedonenkaiser im Zeitalter der inneren Festigung und kulturellen Blüte	193
III. Das mittelbyzantinische Reich auf dem Höhepunkt äußerer Macht	214
5. <i>Das Zeitalter der Komnenen</i>	234
I. Von den Makedonenkaisern zu den Komnenen	234
II. Der Aufstieg des Komnenenreiches	249
III. Das Komnenenreich auf dem Gipfel seiner Macht	266
IV. Von Myriokephalon zum Vierten Kreuzzug (1176–1204)	287
6. <i>Der Vierte Kreuzzug und seine Folgen</i>	302
I. Der Vierte Kreuzzug (1198–1204)	302
II. Lateinisches und Griechisches Kaiserreich (1204–1261)	316
7. <i>Der Niedergang von Byzanz (Die Dynastie der Palaiologen)</i>	348
I. Michael VIII. Palaiologos und die Restauration des Reiches (1261–1282)	348
II. Byzanz als zweitrangige Macht: Andronikos II. Palaiologos (1282–1321)	358
III. Das Zeitalter der Bürgerkriege: Andronikos III. und Johannes VI. (1321–1354)	369
IV. Byzanz als Vasallenstaat der Türken: Johannes V. und Manuel II. (1354–1402)	384
V. Die letzten fünfzig Jahre und der Fall von Konstantinopel (1402–1453)	397
<i>Herrscherlisten</i>	407
<i>Anmerkungen</i>	411
<i>Literaturverzeichnis</i>	413
<i>Abbildungsnachweis</i>	432
<i>Register</i>	434