

Índice

Presentación.....	7-8
María Jesús TORRENS ÁLVAREZ: Usos gráficos romances en el norte burgalés de los siglos X-XIII: las grafías complejas.....	9-21
M ^a del Carmen FERNÁNDEZ LÓPEZ: Estudio contrastivo de hábitos de interpunción en manuscritos medievales castellanos: ¿sistematización en los usos de los copistas?.....	23-72
Pedro SÁNCHEZ-PRIETO BORJA: Nebrija, el seseo y la sandía.....	73-80
Hiroto UEDA: Las grafías <i>u</i> y <i>v</i> en seis libros impresos de los siglos XV, XVI y XVII. Métodos de filología digital e índice de grado distintivo.....	81-94
Diego SÁNCHEZ SIERRA: Paleografía, grafemática, fonética y fonología en dos libros de aranceles toledanos del siglo XVI.....	95-117
Rocío DÍAZ MORENO & ROCÍO MARTÍNEZ SÁNCHEZ: El sistema de escritura toledano en los Siglos de Oro.....	119-141
Rocío DÍAZ MORENO: Una aproximación al uso de abreviaturas en documentos de Bilbao del siglo XVIII.....	143-153
José Luis RAMÍREZ LUENGO: Algunos apuntes para la historia de la acentuación gráfica en español: el caso de Nicaragua en el siglo XVIII.....	155-165
Belén ALMEIDA CABREJAS: <i>Scriptores</i> con bajo y medio nivel socioeducacional en documentos del siglo XIX del Archivo Municipal de Alcalá de Henares: acercamiento a sus usos gráficos.....	167-210