

Inhalt

Johann Sebastian Bach. Lebensdaten	9
--	---

Bachs Instrumentalmusik

Klaviermusik	17
Inventionen und Sinfonien	18
Inventionen	20
Sinfonien	22
Suiten	
Französische Suiten	25
Englische Suiten	28
Partiten (Klavierübung 1. Teil)	32
Italienisches Konzert und Französische Ouvertüre (Klavierübung 2. Teil)	39
Einzelne Suiten und Suitensätze	43
Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll	45
Vier Duette (aus: Klavierübung 3. Teil)	47
Toccaten	49
Das Wohltemperierte Klavier	
1. Teil	55
2. Teil	78
Variationen	98
Goldberg-Variationen (Klavierübung 4. Teil)	98
Capricci	103
Fantasien, Präludien und Fugen, andere Einzelwerke	105
Die Klavierbüchlein	109
Bearbeitungen (Solo-Konzerte und -Sonaten)	111
Lautenmusik	115
Orgelmusik	
Freie Orgelwerke	118
Präludien und Fugen	120
Acht kleine Präludien und Fugen BWV 553–560	135
Fantasien und Fugen	136
Toccaten und Fugen, Passacaglia c-Moll	140

6 *Inhalt*

Triosonaten und Triosätze	147
Einzelne Fugen, Fantasien, Präludien und andere Stücke . . .	153
Konzerte (Bearbeitungen)	158
Choralgebundene Orgelwerke	159
Choralpartiten	160
Die Neumeister-Choräle	164
Das Orgelbüchlein	165
Achtzehn Choräle BWV 651–668	175
Die Schübler-Choräle	181
Klavierübung 3. Teil (»Orgelmesse«)	183
Variationen über »Vom Himmel hoch«	191
Einzelne Choralbearbeitungen	194
Kammermusik	198
Solowerke	
Sonaten und Partiten für Violine	200
Suiten für Violoncello	208
Partita für Flöte a-Moll	213
Duosonaten	
Sonaten für Violine und Cembalo	213
Sonaten für Violine und Basso continuo	221
Sonaten für Viola da gamba und Cembalo	222
Sonaten für Querflöte und Cembalo	225
Sonaten für Querflöte und Basso continuo	227
Triosonaten	229
Konzerte	
Die Brandenburgischen Konzerte	231
Violinkonzerte	243
Cembalokonzerte	247
Tripelkonzert a-Moll	259
Vier Ouvertüren (Orchestersuiten)	261
Kanons	267
Das Musikalische Opfer	269
Die Kunst der Fuge	278

Anhang

Bach-Interpretation heute	295
Diskographie	298
Literaturhinweise	313
Werkverzeichnis	317