

Inhalt

JOSÉ BRUNNER

Einführung	7
----------------------	---

VON DER AUFKLÄRUNG ZUR ROMANTIK

MONA KÖRTE

Dinge im Diminutiv Der Eigensinn des Kleinen in den »Kinder- und Hausmärchen« der Brüder Grimm	21
--	----

GALILI SHAHAR

Ring/Ding Objekt, Kunstwerk und die Darstellung von Macht bei Lessing und Wagner	37
--	----

DOERTE BISCHOFF

Beutestücke. Stückwerk: Dingpoetik und Geschichtskonstruktion bei Heine.	55
---	----

THOMAS WORTMANN

Vom Leben und Sterben der Sammler. Annette von Droste-Hülshoffs <i>Bei uns zu Lande auf dem Lande</i> . . .	71
--	----

ANDREAS KILCHER

Die Bücher der Literatur	88
------------------------------------	----

AM ANFANG DES 20. JAHRHUNDERTS

GAL HERTZ

- Zwischen Urne und Nachttopf
Karl Kraus' Kritik des Ornaments 115

MARIA ENDREVA

- Das Kunst-Ding in Rilkes kunstkritischen Werken
und das Konzept des Dinggedichts 128

HILDEGARD KERNMAYER

- Offene Objekte.
Zu Rainer Maria Rilkes Poetik der Dinge 143

UWE C. STEINER

- Die Verrückung der anthropologischen Matrix:
Vom Verhalten der Dinge bei Franz Kafka 159

DOROTHEE KIMMICH

- Der Fremde und seine Dinge
Bemerkungen zur Funktion fremder Dinge
in der Literatur der Moderne 177

IN DER LITERATUR DER GEGENWART

LUISA BANKI

- »Treue zur Dingwelt« –
Die Lesbarkeit der Dinge bei W.G. Sebald 191

PAOLA BOZZI

- »Einmal anfassen – zweimal loslassen«:
Zu Herta Müllers Unterminierung der Ordnung der Dinge 208

- Über die Autoren 222