

Inhalt

JOSÉ BRUNNER

Einführung 7

VON DER AUFKLÄRUNG ZUR ROMANTIK

MONA KÖRTE

Dinge im Diminutiv
Der Eigensinn des Kleinen in den »Kinder- und Hausmärchen«
der Brüder Grimm 21

GALILI SHAHAR

Ring/Ding
Objekt, Kunstwerk und die Darstellung von Macht
bei Lessing und Wagner 37

DOERTE BISCHOFF

Beutestücke. Stückwerk:
Dingpoetik und Geschichtskonstruktion bei Heine. 55

THOMAS WORTMANN

Vom Leben und Sterben der Sammler.
Annette von Droste-Hülshoffs *Bei uns zu Lande auf dem Lande* . . . 71

ANDREAS KILCHER

Die Bücher der Literatur 88

AM ANFANG DES 20. JAHRHUNDERTS

GAL HERTZ

- Zwischen Urne und Nachttopf
Karl Kraus' Kritik des Ornaments 115

MARIA ENDREVA

- Das Kunst-Ding in Rilkes kunstkritischen Werken
und das Konzept des Dinggedichts 128

HILDEGARD KERNMAYER

- Offene Objekte.
Zu Rainer Maria Rilkes Poetik der Dinge 143

UWE C. STEINER

- Die Verrückung der anthropologischen Matrix:
Vom Verhalten der Dinge bei Franz Kafka 159

DOROTHEE KIMMICH

- Der Fremde und seine Dinge
Bemerkungen zur Funktion fremder Dinge
in der Literatur der Moderne 177

IN DER LITERATUR DER GEGENWART

LUISA BANKI

- »Treue zur Dingwelt« –
Die Lesbarkeit der Dinge bei W.G. Sebald 191

PAOLA BOZZI

- »Einmal anfassen – zweimal loslassen«:
Zu Herta Müllers Unterminierung der Ordnung der Dinge 208

- Über die Autoren 222