

## TABLE DES MATIÈRES

<b>CHAPITRE PREMIER. — Naissance d'une langue et d'une poésie .....</b>	<b>3</b>
— <b>II. — Du savoir-faire au lyrisme .....</b>	<b>17</b>
— <b>III. — La Renaissance est le triomphe de la vie .....</b>	<b>22</b>
— <b>IV. — Le Classicisme, une majesté une et diverse .....</b>	<b>39</b>
— <b>V. — Un désert « éclairé », le dix-huitième siècle .....</b>	<b>57</b>
— <b>VI. — Le Romantisme, une insurrection de l'âme .....</b>	<b>63</b>
— <b>VII. — Du marbre du Parnasse au « soluble dans l'air » .....</b>	<b>82</b>
— <b>VIII. — Raison ardente et mystère en fleur..</b>	<b>98</b>
— <b>IX. — Un héritage anthume et parfois contesté .....</b>	<b>122</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE .....</b>	<b>127</b>

Imprimé en France  
Imprimerie des Presses Universitaires de France  
73, avenue Ronsard, 41100 Vendôme  
Juin 1982 — N° 27 891