

Inhaltsverzeichnis

Teil I:

DER ROMAN

KAPITEL I:

VORWORT 9

DIE ANFÄNGE 15

Vorläufer – Henry Kingsley (1836–1876) – William Howitt (1792–1879) – Marcus Clarke (1846–1881) – Oliné Keese (1827–1881) – Rolf Boldrewood (1826–1915) – Catherine Helen Spence (1825–1910) – Catherine Edith Macauley Martin (1848–1937) – Thomas William Heney (1862 bis 1928).

KAPITEL II:

DIE NEUNZIGER JAHRE. DAS JUNGE AUSTRALISCHE NATIONALBEWUSSTSEIN UND

DIE LITERATUR 37

Die »Nineties« – Das »Bulletin« – Henry Lawson (1867–1922) – Joseph Furphy (1843–1912) – William Astley (1855–1911) – Steele Rudd (1868 bis 1935) – Barbara Baynton (1862–1929) – Jeannie Gunn (1870–) – Louis Becke (1855–1913).
1961

KAPITEL III:

DAS 20. JAHRHUNDERT UND SEINE LITERARISCHEN GRUNDLAGEN 58

»Jindyworobak-Bewegung« und P. R. Stephensen (1901–) – Norman Lindsay (1879–).
1969

KAPITEL IV:

»BLUT UND BODEN« IN AUSTRALIEN – DER »BUSCH« 63

Miles Franklin (1879–1954) – Katherine Susannah Prichard (1884–) – Brian Penton (1904–1951) – Vance Palmer (1885–) – Eve Langley (1908–) – Frank Dalby Davison (1893–) – Eric Lowe (1889–) – Tom Ronan – Leonard Mann (1895–) –
1976

Die Eingeborenenfrage: * Katherine Susannah Prichard – Xavier Herbert
(1901–1984) – Tom Ronan – Mary Durack – F. B. Vickers.

KAPITEL V:

DIE STADT UND DIE SOZIALE FRAGE 94
Vorbemerkungen – Die Slums – Louis Stone (1871–1935) – Kylie
Tennant (1912–) – Vance Palmer – Ruth Park – Leonard Mann –
Chester Cobb (1899–) – Barnard – Eldershaw (1897–) – J. B. Dalley
1879–1935) – Margaret Trist – Robert D. Tate (1889–).

KAPITEL VI:

DER PSYCHOLOGISCHE ROMAN 108
William Hay (1875–1945) – Henry Handel Richardson (1870–1946) –
Martin Boyd (1893–) – Christina Stead (1902–) – Eleanor Dark
(1901–) – Kenneth (Seaforth) Mackenzie (1913–1954) – Patrick White
(1912–) – Helen Heney – Barbara Jefferis – Helen Fowler – Myra
Morris – James Aldridge (1919–) –
Romane der Liebe: Mungo McCallum – Dymphna Cusack – Colin Roderic
– G. M. Glaskin – F. S. Hibble – Randolph Stow.

KAPITEL VII:

DER HISTORISCHE UND POLITISCHE ROMAN 145
Eleanor Dark (1901–) – G. B. Lancaster (1874–1945) – Eric Lowe –
Helen Simpson (1897–1940) – Jack Lindsay (1900–) – Ernestine Hill –
Campbell Praed (1851–1935) – Frank Hardy (1920–) – Dal Stevens
1911–) – Judah Waten (1911–) – Don Whittington.

KAPITEL VIII:

DIE EMIGRANTEN 155
Paul Wenz (1869–1939) – Stefan von Kotze (1869–1909) – Velia Ercole –
Judah Waten – T. A. G. Hungerford – Seaforth Mackenzie – Leonard
Mann – F. E. Baume (1900–) – Randolph Stow.

KAPITEL IX:

DER KRIEGSRoman 163
Vorbemerkung – Frank Dalby Davison – Leonard Mann – Frederic
Manning (1882–1935) – T. A. G. Hungerford – L. H. Evers (1926–) –
Eric Lambert (1922–) – Jon Cleary (1917–) – Lawson Glassop (1913–)
– Dymphna Cusack – G. M. Glaskin (1928–) – Geoffrey Taylor – James
Aldridge.

Teil II: DIE DICHTUNG

KAPITEL I:

DIE ANFÄNGE 173

Charles Harpur (1813–1868) – Michael Massey Robinson (gest. 1826) – Charles Tompson (1806–1883) – Charles Wentworth (1792–1872) – Henry Kendall (1839–1882) – Adam Lindsay Gordon (1833–1870).

KAPITEL II:

DIE »BALLADISTS« 179

Andrew Barton (»Banjo«) Paterson (1864–1941) – Henry Lawson (1867 bis 1922) – Barcroft Boake (1866–1892) – Will H. Ogilvie (1869–) – Edwin James Brady (1869–1952) – John O'Brien (1879–1952) – Clarence James Dennis (1876–1938) – James Brunton Stephens (1835–1902).

KAPITEL III:

ERSTE HÖHEN 188

Hugh McCrae (1876–1957) – John Shaw Neilson (1872–1942) – Roderic Quinn (1867–1949) – Bernard O'Dowd (1866–1953) – Victor Daley (1858–1905) – William Baylebridge (1884–1942) – Frank Wilmot (1881 bis 1942) – Mary Gilmore (1865–).

KAPITEL IV:

DIE WEGBEREITER DER MODERNEN AUSTRALISCHEN DICHTUNG 198

Christopher John Brennan (1870–1932) – Kenneth Slessor (1901–) – Robert D. Fitzgerald (1902–).

KAPITEL V:

DIE FÜHRENDEN DICHTER DES HEUTIGEN AUSTRALIEN 205

Alec Derwent Hope (1901–) – James McAuley (1917–) – Harold F. Stewart (1916–) – Judith Wright (1915–) – Rosemary Dobson – Douglas Stewart (1913–) – Ernest G. Moll (1900–).

KAPITEL VI:

DICHTER DER »JINDYWOROBAK«-BEWEGUNG UND DER TRADITION 212

Rex Ingamells (1913–1956) – Jan Mudie (1911–) – Victor Kennedy (1895–1952) – James Devaney (1890–) – Nancy Cato – Roland Robinson (1913–) – William Hart-Smith (1911–) – Ethel Anderson.

KAPITEL VII:

DIE ZUKUNFT 215
Francis Webb (1926-) – David Campbell – Nancy Keesing – Frank
Harris – Ray Mathew – Alex Banning – Randolph Stow – Vivian Smith –
Muir Holburn – Chris Wallace – Grabbe – Sylvian Lawson – Hal Porter –
John Thompson.

Teil III:

DIE AUSTRALISCHE SHORT-STORY IM 20. JAHRHUNDERT

VON KEN LEVIS 219

Teil IV:

DAS AUSTRALISCHE DRAMA

VON LESLIE REES 225

REGISTER

REGISTER 237