

# Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung . . . . .	5	Ernst von Wildenbruch, Auf Richard Wagners Tod . . . . .	52
Richard Wagner und die Folgen . . . . .	6	Felix Dahn, Gedächtnis-Feier Fantin-Latour, En mort de Richard Wagner Wilhelm Tappert, Zum 22. Mai 1884 . . . . .	53
1. Wagner — der „Erbe Hegels“, der „deutscheste Mensch“, der konservative Revolutionär . . . . .	6	August Spiess, Titulel Heinrich von Stein, „Regeneration“ . . . . .	54
1.1. Die Revolution des Geistes — der Idealismus . . . . .	6	Titelseite der Wiener Zeitschrift „Parsifal“, 1884 . . . . .	55
1.2. Wagner — der „deutscheste Mensch“ . . . . .	8	Bernhard Förster, Parsifal-Nachklänge, 1883 Widmung, Einleitung, Umschlagseiten . . . . .	56/57
1.3. Wagners „losgebundene Subjektivität“ und sein System . . . . .	9	Constantin Frantz, Wagners politische Denkweise, 1884 . . . . .	58/59
1.4. Wagner — der konservative Revolutionär . . . . .	9	Eduard Kulke, Richard Wagner, seine Anhänger und seine Gegner, 1884 . . . . .	60—65
1.5. Wagners Wirklichkeit des „Idealen“ . . . . .	11	Friedrich Jodl über den <i>Parsifal</i> , 1886 und 1888 . . . . .	66
1.6. Hegel und das „nagelneue Musiksystem“ . . . . .	14	Friedrich Nietzsche, aus dem <i>Fall Wagner und Nietzsche contra Wagner</i> Nietzsche an Peter Gast, Nizza 26. Februar 1888 Nietzsche, An Richard Wagner — Parsifal-Musik (Gedichte) . . . . .	67—69
1.7. Das Volk als „Dichter“ und „Künstler der Zukunft“ . . . . .	16	Bayreuther Taschenbuch für das Jahr 1889 mit einer Fototypie Wilhelms II., Vorwort . . . . .	70/71
1.8. Wagners „Verdeckung“ und „Mythisierung“ seines Schaffens . . . . .	17	Engelbert Pernerstorfer, Richard Wagner und der Sozialismus . . . . .	72—74
1.9. „Not“ und „Notwendigkeit“ . . . . .	18	Über „arische“ und „semitische“ Kunstanschauung in den „Bayreuther Blättern“, 1890 . . . . .	75
1.10. „Die Erlösung Ahasvers: der Untergang“ . . . . .	20	Briefe zwischen Cosima Wagner und Fürst Ernst zu Hohenlohe-Langenburg, 1891 und 1893 . . . . .	75/76
2. Der „Bayreuther Idealismus“ . . . . .	21	Max Nordau, Entartung — Der Richard-Wagner-Dienst, 1892 . . . . .	77—80
3. Neu-Bayreuth: „Hier gilt's der Kunst“? . . . . .	281	Hans Thoma, Siegfried . . . . .	78
		Max Klingner, Aufstieg zur Gralsburg . . . . .	80
		Wilhelm Hoffmann, Der Richard Wagner-Taumel, 1894 (Titel) . . . . .	80
		Richard Wagner und Stefan George (Profilbilder mit Barrett) Titelseiten der „Bayreuther Blätter“ und der „Blätter für die Kunst“ George, Einleitungstext der „Blätter für die Kunst“ —, Im Unterreich (aus <i>Algabal</i> ) Fidus, Parsifal, 1890 . . . . .	81—83
		Cosima Wagner über Mallarmé . . . . .	81—83
		Hofprediger Adolf Stöcker über <i>Parsifal</i> und Bayreuth Abbildungen der ersten sechs Parsifal-Darsteller Anzeigen für den Gral und für Richard-Wagner-Briefpapier . . . . .	84/85
		Robert Krause, Sgraffito über dem Eingang von Villa Wahnfried Hans Thoma, Wotan und Fricka Titelblätter von Werken Wagners in „Runen“-Schrift Gottfried Semper, Runenstab als Taktstock für R. Wagner, 1858 . . . . .	86/87
		Todesanzeige Bismarcks in den „Bayreuther Blättern“ . . . . .	88
		Adolf Bartels, Über Wagner und Bismarck . . . . .	89/90
		Wagner auf dem Weg vom Festspiel- zum Irrenhaus, Wien 1876 . . . . .	90
		Festblatt aus Christian Sammet's „Goldenem Buch“ . . . . .	91
		Camille Saint-Saëns, Bayreuth und der Ring des Nibelungen . . . . .	92
		Friedrich Naumann, Richard Wagner, 1902 . . . . .	93—96
		Kurt Mey, Das Berliner Richard Wagner-Denkmal, 1903 Das Richard Wagner-Denkmal in Berlin, Geschichte und Beschreibung; Anton von Werner, Gemälde der Einweihung des Denkmals am 3. Oktober 1903; Fotos (1976) . . . . .	96—99
		Aufruf für ein Richard Wagner-Nationaldenkmal bei Eisenach aus den „Wartburgstimmen“ 1903 August Sturm, Richard Wagner (Gedicht) . . . . .	100
		Otto Weininger, Wagnerstelle aus <i>Geschlecht und Charakter</i> —, Über den Gedankengehalt der Werke Richard Wagners, insbesondere seines <i>Parsifal</i> . . . . .	101—103
		Rudolf Kassner, Schlußseiten der <i>Moral der Musik</i> , 1905 Odilon Redon, Parsifal . . . . .	104—105
		Offenes Schreiben an den Vorsitzenden des Richard Wagner-Vereins zu Amsterdam gegen die geplante <i>Parsifal</i> -Aufführung Einladung der Berliner „Richard Wagner-Gesellschaft für germanische Kunst und Kultur“ zu einem Vortrag über „Das sichtbare Gesamtkunstwerk bei Fidus als Erweiterung des Bayreuther Gedankens“ am 30. April 1905 . . . . .	106
		Fidus, Parsifal, 1903 . . . . .	106
		Theodor Lessing, Zur Analyse Wagners, 1906 . . . . .	107—109
		Die Verlobung und Vermählung der Tochter Richard Wagners, Eva, mit Houston Stewart Chamberlain, 1908 Frau Cosima Wagners Töchter . . . . .	50/51
			287
<b>Vor 1876</b>			
Don Richard Juan Lohentrist, Leipziger Flugblatt 1869 . . . . .	23		
Leitmotive der in Bayreuth gespielten Werke Wagners . . . . .	24/25		
Inhaltsübersicht der zehn Bände von Wagners „Gesammelten Schriften und Dichtungen“, Leipzig 1871—1873/1883 . . . . .	26/27		
Titel: Richard Wagner, Das Judentum in der Musik, Leipzig 1869; Gustav Freytag, Der Streit über das Judentum in der Musik; Hermann Levi, Brief an seinen Vater vom 13. April 1882 . . . . .	28		
Richard Wagner, Tagebucheintrag vom 11. September 1865 —, Dem deutschen Heer, Januar 1871 —, Kaiserlied, 16. März 1871 . . . . .	29		
Bismarck an Wagner, Versailles 21. Februar 1871 Richard Wagner, Kaisermarsch J. Blass, Der Teufel gibt Wagner <i>Eine Kapitulation</i> ein . . . . . Wagner-Karikaturen mit der Pickelhaube . . . . .	30		
Wagners Gottwerdung in Bayreuth Wagner empfängt Kaiser Wilhelm I. Wagner und Kaiser Wilhelm I. . . . .	31		
Marx an Engels, Germania, Karlsbad 19. August 1876 Marx an Jenny Longuet, Karlsbad Ende August 1876 Gedicht: Der entzückte Patron in Bayreuth 1876 . . . . .	32		
Richard Wagner, Tagebucheintrag vom 18. August 1865 —, Tagebucheintrag vom 19. August 1865 —, Tagebucheintrag vom 13. November 1865 Foto: Ludwig II. . . . .	33		
	34		
	35		
	36		
	37—41		
	42—44		
	45		
	46		
	47—48		
	49		
	50/51		
<b>1876 bis 1913</b>			
Das Festspielhaus 1876 (Zeichnung) Die Leiter der Festspiele seit 1876 . . . . .	35		
Patronat-Schein 1872 Patronatsschein 1922 Aufruf zum Eintritt in den Allgemeinen Richard Wagner-Verein 1891 Berlin, Januar 1891 . . . . .	36		
Titelblätter der „Bayreuther Blätter“ 1878—1935 . . . . .	37—41		
Ludwig Schemann, Richard Wagner in seinen künstlerischen Bestrebungen und seiner Bedeutung für eine nationale Kultur . . . . .	42—44		
C. v. Grimm, Siegfried-Wagner hebt den „Schatz“ der Nibelungen . . . . .	45		
Richard Wagner an Dr. Newell Sill Jenkins, Neapel 8. Februar 1880 Richard Wagner, Großer Festmarsch zur Eröffnung der hundertjährigen Gedenkfeier der Unabhängigkeitserklärung der Vereinigten Staaten von Nordamerika . . . . .	46		
Theodor Goering, Der Messias von Bayreuth, 1881 . . . . .	47—48		
Nikolaus Oesterlein, Katalog einer Richard Wagner-Bibliothek 1882—1895 Carl F. Glasenapp und Heinrich von Stein, Wagner-Lexikon, 1883 . . . . .	49		
Lorenz Gedon, Richard Wagner (Büste), 1883 Trauerkommers der deutschen Studentenschaft Wiens für Richard Wagner (Zeitungsberichte) Hermann Bahr an seinen Vater, Wien 11. und 13. März 1883 Theodor Herzl an die Burschenschaft Albia, Wien 7. März 1883 . . . . .	50/51		

Prinz Georg von Preussen über Wagners Werke		Die neue Gobineau-Vereinigung, Aufruf und Satzungen, 1921	162
Richard Wagner und die österreichischen Militärsignale		Adolf Bartels, Richard Wagner und der fortschreitende Verfall	163
Plan einer Gedächtnishalle für Wagner in Mainz	110	Karl Grunsky, Richard Wagner und die Juden, Titel und Inhaltsverzeichnis, 1920	164
Aus dem Briefwechsel H. S. Chamberlains mit Wilhelm II., 1908	111	Brief Siegfried Wagners an August Püringer, 1921	165
Kaiser Wilhelm II., die Krise und — Richard Wagner		Ernst Gundolf, Über Wagner und Nietzsche, 1923	
Der „Richard Wagner-Verband deutscher Frauen“, 1909		Kurt Hildebrandt, Wagner und Nietzsche. Ihr Kampf gegen das neunzehnte Jahrhundert, Inhalt und Vorrede, 1924	166—168
Zu Ehren Richard Wagners (Kladderadatsch-Karikatur 1913)	112	Brief H. S. Chamberlains an Hitler vom 7. Oktober 1923	
Siegmund von Hausegger, Welches Denkmal soll München Richard Wagner errichten?, 1909	113	Winifred Wagner, Offener Brief vom 14. November 1923	
Michael Georg Conrad, Bayreuther Erinnerungen, 1909		H. S. Chamberlain, Flugblatt über Hitler 1. Januar 1924	169/170
—, König Ludwig II.	114/115	Alfred Rapp, Wagner als Führer zu deutscher Art, 1924	
Alban Berg, Briefe über Bayreuth und <i>Parsifal</i> , 1909		Fidus, Exlibris für Wilhelm Schwaner, 1925	
Franz Schreker, Der neue Parsifal, Studie 1909		Friedrich Lienhard, Bayreuth und Weimar, 1924	171/172
Verlagsanzeige: Gabriele d'Annunzio, Feuer	116	Die Sonne, Völkische Wochenschrift, Festnummer für die Bayreuther Festspiele 1924, Umschlagseiten und Inhalt	
Friedrich Jaskowski, Volksbildung durch Wagnersche Kunst, Vorwort, 1909	117	Armand Crommelin, Bayreuther Geist und völkische Ziele	
Leopold von Schröder, Die Vollendung des arischen Mysteriums in Bayreuth, 1911		Hans Wegener, Ein Schwert verhiess mir der Vater, ich fänd' es in höchster Not	
Hans v. Wolzogen, Germanisierung der Religion, 1911		Fritz Lang, Zwei Bilder aus dem Nibelungenfilm 1924	173—176
Franz Stassen, Kritik (Zeichnung), 1911	118	Umschlagseiten der drei Festspielführer 1908, 1924, 1927	177
Der Merker, Österreichische Zeitschrift für Musik und Theater, 1909		Die Schönheit, Völkische Nachtzeitschrift, Doppelheft: Richard Wagner, der Lebenserneuerer, 1924	
Gerhart Hauptmann, Richard Wagner, 1911		Franz Stassen, Titelzeichnung	
Thomas Mann, Auseinandersetzung mit Wagner, 1911		N. N., Richard Wagner und unsere Bestrebungen	
—, Brief an Julius Bab 14. IX. 1911		Arthur Prüfer, Der Gedanke der Lebenserneuerung in Wagners Schaffen	
Stefan Zweig, Parsifal in New York, 1911		Fidus, Gral, 1925	
Franz Stassen, Parsifal (Zeichnung), 1913	119—121	Alfred Rosenberg, Über Wagner	178—181
Hermann Bahr, Parsifalschutz ohne Ausnahmegesetz, 1912		Richard Guhr, Richard Wagner im Kampf mit der Midgardschlange (Gemälde), 1924	
R. Freiherr von Lichtenberg/L. Müller von Hausen, Mehr Schutz dem geistigen Eigentum, Der Kampf um das Schicksal des <i>Parsifal</i> (Titel), 1913		Ernst Köhler-Haußen, Ein Wagnerbild von Richard Guhr	
Brief von Richard Strauss an Ludwig Karpath vom 18. August 1912 über den <i>Parsifal</i> -Schutz		Meiergesees, Weihnachten in Wahnfried	
Leo Leipziger, Richard Strauss (Gedicht), 1912		Paul v. Joukowski, Die heilige Familie, 1880	182/183
W. A. Wellner, Cosima und Siegfried Wagner (Karikatur), 1904		Hans von Wolzogen, Nach den Festspielen 1924 (Gedenkspruch)	
G. Brandt, Cosima, die Gralshüterin (Karikatur), 1905	122/123	Der „Ring deutscher Jugend“, Aufruf, 1924	184
Richard Wagner-Titelblatt der „Jugend“, Mai 1913	124	Eduard Thöny, Ehrt Eure deutschen Meister (Simpl-Zeichnung)	185
Emil Ludwig, Wagner oder die Entzauberten, 5. Kapitel: Die Wirkung, 1913	125—128	Karl Holl, Bayreuth 1924 (Frankfurter Zeitung)	
Hans von Wolzogen, Nach 1913	128	Franz Stassen, „Siegfried freu' dich des Siegs“ (Zeichnung)	
Hermann Hendrich, Die Nibelungenhalle zu Königswinter a. Rh.	129	Ernst Seeger, Siegfried (Plastik), 1925	186/187
Max Klinger, Wagnerbüste und Wagnerdenkmalsentwurf	130	Deutsche Festspiele in Weimar 1926, Offizieller Führer, Titel und Geleitwort	
Bernhard Bleeker, Wagnerbüste in der Walkhalla, 1913		Otto Daube, Geleitwort zu den Deutschen Festspielen in Weimar in den „Bayreuther Blättern“, 1926	
Heinrich Wadere, Wagnerdenkmal in München, 1913		„Der Bayreuther Bund der deutschen Jugend e. V.“	188
Erich Kloss, Zum Gedächtnis Richard Wagners (Gedicht)	131	Max Koch, Richard Wagners geschichtliche völkische Sendung, Zur Fünfzigjahr-Feier der Bayreuther Bühnenfestspiele, 1927	
Anzeigen: „Rheingold“-Sekt, Weinrestaurant „Parsifal“, Musenkneipe Café Sammet-Angermann Bayreuth	132	M. Frischmann, Ein klarer Kopf (Simplicissimus-Zeichnung 1928)	
		E. Schilling, Hoihotoho! (Simplicissimus-Zeichnung 1925)	189
		Bernhard Diebold, Der Fall Wagner, Anfang und Schluß, 1928	190—192
<b>1914 bis 1933</b>		<b>1933 bis 1945</b>	
Heinrich Mann, Lohengrinparodie aus dem <i>Untertan</i> , 1914	133—135	Thomas Mann, Über die Restaurationsversuche Bayreuths, 1925	
Julius Bab, Über Wagner aus <i>Fortinbras</i> , 1914	136—138	—, Wagner und unsere Zeit, 1931	
Siegfried Wagner, Der Fahnen Schwur, 1914		Th. Th. Heine, Zwei Zeichnungen zu Thomas Manns <i>Wälsungenblut</i>	
Dr. Vieweg, Beilage zur Liller Kriegszeitung, 1914	138	Olaf Gulbransson, Bürgerdämmerung, 1933	
Aus dem Briefwechsel zwischen Cosima Wagner und Fürst Ernst zu Hohenlohe-Langenburg, 1915 und 1918		Protest der Richard-Wagner-Stadt München, 16./17. April 1933	
Aus dem Briefwechsel H. S. Chamberlains mit Wilhelm II., 1917		Thomas Mann, Erwiderung auf den „Protest der Richard-Wagner-Stadt München“, 19. April 1933	
Hans von Wolzogen, Deutschtum, Gedicht zu Siegfried Wagners 50. Geburtstag am 9. Juni 1919	139—141	Oskar Loerke, Tagebucheintrag, 20. April 1933	
8. Hauptversammlung des Richard Wagner-Verbandes deutscher Frauen e. V. zu Hannover am 22. Mai 1919		Willi Schuh, Thomas Mann, Richard Wagner und die Münchner Gralshüter, NZZ 21. April 1933	
R. Freiherr v. Lichtenberg, Deutsche Kunst dem deutschen Volke!		Thomas Mann, Brief an Willi Schuh, 21. April 1933	
Carl Siegmund Benedict, Friedensaufgaben, 1919		Siegmund von Hausegger, Offener Brief an „Die Neue Rundschau“, Münchner Neueste Nachrichten 6. Mai 1933	
Hans von Wolzogen, Wir „Bayreuther“	142/143	Briefwechsel: Peter Suhrkamp — Siegmund von Hausegger, MNN 1. Juni 33	
Oswald Spengler, Über Wagner aus dem <i>Untergang des Abendlandes</i> , 1918	144—146	Bernhard Diebold, Olympia des Geistes, Frankfurter Zeitung 16. Mai 33	
Ernst Bloch, Über Wagner aus dem <i>Geist der Utopie</i> , 1918	147—149	Hans Pfitzner, Zur Kundgebung gegen die Wagner-Rede Thomas Manns, Frankfurter Zeitung 2. Juli 33	
Ernst Bertram, Über Wagner aus dem <i>Nietzsche</i> , 1918	150—154	Willi Schuh, Hans Pfitzner und das Münchner Manifest gegen Thomas Mann, NZZ 5. Juli 33	
Buchanzeigenseite aus den „Bayreuther Blättern“, 1919			
Wilhelm Schwaner, Briefanfänge an Walter Rathenau	154		
Hans Pfitzner, Antisemitische Polemik gegen Paul Bekker, 1920			
Paul Bekker, Bayreuth, 1920			
Hans Pfitzner, Richard Wagner (Sonett), 1924	155—160		
George Grosz, Richard Wagner-Gedenkblatt 1921	161		

Karl Vossler, Brief an Benedetto Croce, 3. Mai 33	
Thomas Mann, Antwort an Hans Fitzner, Mitte Juli 33	192—206
H. H. Stuckenschmidt, Bayreuth, 1933	
Walter Mehring, Der ewige getreue Wagner, 1933	
Carl von Ossietzky, Richard Wagner, 1933	
Olaf Gulbransson, Aufstieg der Begabten 1930	
Th. Th. Heine, Wagner in Walhall, 12. 12. 1933 . . . . .	207—210
Arturo Toscanini, Brief an Hitler, 29. April 1933	
Richard Strauss, Parsifal-Eingabe im September 1933 . . . . .	211
Paul Bülow, Adolf Hitler in Bayreuth, 1936	
Friedrich Panzer, Richard Wagner und das Deutschtum (Titel), 1933	
Paul Bülow, Adolf Hitler und der Bayreuther Kulturkreis, 1933	
Paul Bülow, Das Kunstwerk Richard Wagners in der Auffassung Friedrich Lienhards, 1920 (Titel)	
Hellmuth Langenbucher, Friedrich Lienhard und sein Anteil am Kampf um die deutsche Erneuerung, 1935, Über Thomas Mann . . . . .	212—214
Otto Strobel, Zum Geleit, Bayreuther Festspielführer 1933	
Georg Schott, Richard Wagner und das neue Deutschland, 1934	
Walter Eßmann, Der „Bayreutherianer“ Chamberlain und sein Bildungsideal, 1936	
H. S. Chamberlain, Richard Wagner, Volksausgabe 1933 (Titel)	
H. S. Chamberlain (Foto)	
Rudolf Kirsten, Schulandacht am 22. Mai 1933	
Beiträge der nationalsozialistischen Monatszeitschrift „Deutsches Wesen“, Juli 1933	
Georgij Tschitscherin, Aus einem Brief an Adolf von Hatzfeld vom 10. April 1932 . . . . .	215—219
(Gerhard Frommel, Her.), Der Geist der Antike bei Richard Wagner, 1933 . . . . .	220—222
Emil Hipp, Das Richard Wagner-Nationaldenkmal für Leipzig	
Carl Goerdeler, Brief an Emil Hipp vom 18. März 1936	
Brief der Reichsmessestadt Leipzig an die Marmor-Industrie Kiefer A. G. Kiefersfelden vom 7. Januar 1946 . . . . .	223—226
Richard Guhr, Wagner-Denkmal bei Dresden, 1933 . . . . .	227
Karl Ernst Lange, Ein Denkmal für Richard Wagner, 1934	228/229
Karl Schlumprecht, Den Bayreuther Bühnenfestspielen 1934 zum Geleit	
Winifred Wagner begrüßt Hitler am Festspielhaus (Foto)	
August Kubizek, Über Hitler und Wagner	
Hitler auf dem Weg zum Festspielhaus (Foto) . . . . .	230—233
Curt von Westernhagen, Richard Wagners Kampf gegen seelische Fremdherrschaft, Titel und Vorwort, 1935	
Zehn Jahre Deutsche Richard Wagner-Gesellschaft, 1936	
Karl Richard Ganzer, Richard Wagner und das Judentum, 1938	
Karl Schlumprecht, Deutsche Erzieher seid willkommen in der Stadt Bayreuth, 1936 . . . . .	234—235
Bronislaw Hubermann, Offener Brief an die deutschen Intellektuellen, 7. März 1936	
Alfred Lorenz, Die Tonkunst grüßt den Führer, 1939	
Ernst Bloch, Über Wagner, 1939	
Programm der Festvorstellung der <i>Meistersinger</i> anlässlich des Reichsparteitages der Freiheit am 10. 9. 1935 . . . . .	236/237
Richard Wilhelm Stöck, Richard Wagner und die Stadt der <i>Meistersinger</i> , Titel und Geleitwort, 1938	
Ferdinand Pfohl, Richard Wagner, Schlußseiten, 1938	
Hans von Wolzogen, Schlußwort zum 60. Jahrgang der „Bayreuther Blätter“, 1938	
Arno Breker, Wagner-Kopf . . . . .	238/239
Emil Preetorius, Wagner. Bild und Vision, Schlußseiten, 1942	
Thomas Mann, Brief an Emil Preetorius vom 6. Dezember 1949 . . . . .	240/241
Festschrift der N. S.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“ für die Gäste der Bayreuther Kriegsfestspiele 1940, Titel und Geleitwort von Robert Ley	
Die Deutsche Arbeitsfront, Brief an die Druckerei Mühl Bayreuth vom 30. Mai 1944	
Vollständiges Gutscheinheft für einen Teilnehmer der Kriegsfestspiele 1943 . . . . .	242—244
1945 bis 1976	
Annette Kolb, Auszüge aus <i>König Ludwig II. von Bayern und Richard Wagner</i> , 1947	
Hans Rothe, Wagner „der uneheliche Vater Hitlers“, 1947	245—247
Winifred Wagner vor der Spruchkammer am 26. Juni 1947 (Foto)	
Urteile der Spruchkammer Bayreuth vom 2. Juli 1947 und der Berufungskammer Ansbach vom 8. Dezember 1948	
Brief des Beauftragten für Kultur und Erziehung in Altenburg an Kurt Overhoff vom 26. Mai 1945	
Wolfgang und Wieland Wagner auf den Trümmern von Wahnfried (Foto) . . . . .	248/249
Wieland und Wolfgang Wagner, <i>Unser Dank</i> , 1951	
Veranstaltungen in Bayreuth 1948/49	
Lotte Albrecht-Potonié, Geleitwort zum Jahresbericht des Richard Wagner-Verbandes 1950	
Anschlag „Hier gilt's der Kunst“ im Festspielhaus 1951	
Anzeige der „Gesellschaft der Freunde von Bayreuth e. V.“ 1951	
Aufruf der „Vereinigung für die werktreue Wiedergabe der Dramen Richard Wagners“, 1953 . . . . .	
Aufruf der „Richard Wagner-Studiengesellschaft e. V.“ in München, 1953	
Moritz Klönne, Geleitwort zur „Weltdiskussion um Bayreuth“, 1951	
Walter Eichner, Weltdiskussion um Bayreuth	
Albert Schweitzer, Brief an Wieland und Wolfgang Wagner	
Max Wöner, Bayreuth für Alle!	
Franz A. Beidler, Auch eine Diskussion um Bayreuth . . . . .	250—254
Theodor W. Adorno, Auszüge aus dem <i>Versuch über Wagner</i> , 1952 . . . . .	255/256
Wolfgang Wagner begrüßt Raimund Lang, den Bürgermeister von Oberammergau (Foto), 1951 . . . . .	256
Hans Schüler, Die Säkularisierung Bayreuths, 1956 . . . . .	257
Wieland Wagner, Denkmalschutz für Wagner?, 1961 . . . . .	258/259
Fritz Wotruba, Über Wagner im Gespräch mit Friedrich Heer, 1969 . . . . .	259
Münchener Kammerspiele, <i>Der Ring des Nibelungen</i> , 1971	
Klaus Schultz, Zur Schlußansprache des Hans Sachs, Frankfurt 1972 . . . . .	260
Fritz Schleicher, Interview mit Götz Friedrich, dem DDR-Regisseur des <i>Tannhäuser</i> in Bayreuth 1972	
Zuschauerbriefe an die Festspielleitung	
Wolfgang Wagner, Antwortbrief und Brief an Walter Schmieding	
Fritz Schleicher, Die mobilisierte Reaktion, Nürnberger Nachrichten, 10. August 1972 . . . . .	261—263
Peter Hacks, Über Wagner, 1973	
Gralsbecher aus dem Programmheft zum Frankfurter <i>Parsifal</i> 1973 . . . . .	264
Joachim Herz, Die Nibelungen auf unserer Bühne, Leipzig 1973 . . . . .	265/266
Gespräch zwischen Hans Joachim Schäfer und Ulrich Melchinger über die Kassler <i>Ring</i> -Inszenierung 1970—74	267—270
Martin Gregor-Dellin, Die Richard-Wagner-Stiftung Bayreuth . . . . .	271/272
„Politik ist im Festspielhaus weggewischt“, Pressekonferenz mit Wolfgang Wagner, Nordbayerischer Kurier 28. Juli 1975	
Wirbel um offene Worte Winifreds, Über Jürgen Syberbergs Winifred Wagner-Film, Nordbayerischer Kurier 25. Juli 1975	
Dieter Rexroth, Winifred Wagner, das Haus Wahnfried — und Adolf Hitler als „Mensch“, NZZ 5. Dezember 1975	272—274
Nike Wagner-Text, 1976	
Wagner-Stammbaum von vier Generationen . . . . .	275
E. M. Lang, Herzeleid am grünen Hügel, SZ 30. 7. 1975	
Wagner-Comics . . . . .	276
Loriot, Bayreuther Pausengespräch	
Bayreuther Pausengespräche (Foto) . . . . .	277
Quellenverzeichnis . . . . .	285
Inhaltsverzeichnis . . . . .	287
Register . . . . .	290