

Inhalt

Zur Reihe „Forum Historisches Lernen“	5
Vorwort	7
Klaus Bergmann (Gießen): „...so ist das Bild immer notwendig ein beschränktes“ – historisches Denken durch Bilder	9
Bernd Schönemann (Dortmund): Visualität als Lernfalle? Vom Nutzen und Nachteil der Bilder beim Aufbau von Geschichtsbewusstsein	21
Bodo von Borries (Hamburg): Zeitgenössische Dokumente und/oder historistische Rekonstruktionen? Gattungen und Anmutungen von Geschichtsbildern	32
Gerhard Schneider (Freiburg): Heldenhaine als Visualisierung der Volksgemeinschaft im Ersten Weltkrieg	49
Ulrich Mayer (Kassel): Mit spitzer Feder statt stumpfem Klischee. Zur Verwendung von Bildern in den Ebeling'schen Geschichtslehrbüchern	72
Thorsten Heese (Osnabrück): „Bildergeschichte“: Können Porträts eine Lebensgeschichte „erzählen“?	89
Christina Böttcher (Halle): „Ins Gehirn der Massen kriechen“ – Standortgebundenheit und Quellenwert von Propagandakarten	124
Monica Juneja-Huneke (Bielefeld/Halle): Jahangir auf der Sanduhr – Überlegungen zur Lektüre einer Visualität im Spannungsfeld zwischen Eigenem und Fremdem	142
Michael Sauer (Hannover): Originalbilder im Geschichtsunterricht – Briefmarken als historische Quellen	158
Die Autoren	170