

EINLEITUNG

Das dritte Heft der Reihe "Die Kirche von Paderborn" behandelt eine der kritischsten Epochen der Paderborner Kirchengeschichte, die Zeit der konfessionellen Auseinandersetzungen. Reformfreudige Mönche aus Herford und Lemgo, Paderborner Kaufleute, Studenten und durchziehende Soldaten hatten in den 20er Jahren des 16. Jhs. die Lehren Luthers ins Bistum getragen. Einzelne Adlige und Domherren, einmal sogar der Bischof, versuchten, mit dem Wechsel der Konfession auch die weltliche Ordnung umzustößen. Fürstbischof Heinrich von Sachsen-Lauenburg z.B. setzte alles daran, aus dem Fürstbistum ein weltliches Fürstentum für sich und seine Familie zu schaffen. Auch einflußreiche Kräfte in der Stadt Paderborn, vor allem der Bürgermeister Liborius Wichard, versuchten mit Hilfe der "Augsburger Konfessionsverwandten", besonders des protestantisch gewordenen Landgrafen Moritz von Hessen, durch Konfessionswechsel die bischöfliche Herrschaft über die Stadt Paderborn abzustreifen. Mit Fürstbischof Dietrich von Fürstenberg trat eine Persönlichkeit an die Spitze des Bistums, die mit politischem Geschick herausfand, was - zu welchem Zeitpunkt - im Sinne der Katholischen Reform durchsetzbar war. Durch klare Zielsetzung und unerschütterliche Ausdauer wurde er zum Retter des Fürstbistums Paderborn.

Ostern 1997

Die Verfasser

INHALT

Kapitel 1	Europa am Beginn der Neuzeit Zeit- und Glaubenszeugen Gestaltende Kräfte	SEITE 2
Kapitel 2	Entfremdung und Protest Zwischen Reformation und Katholischer Reform	SEITE 6
Kapitel 3	Dietrich von Fürstenberg, Retter des Fürstbistums	SEITE 12
Kapitel 4	Weihbischöfe als Träger der Seelsorge	SEITE 16
Kapitel 5	Männer und Frauen der Katholischen Reform	SEITE 18
Kapitel 6	Gründung und Ausbau der Universität	SEITE 20
Kapitel 7	Friedrich Spees Kampf gegen den Hexenwahn	SEITE 24
Kapitel 8	Volksfrömmigkeit im Spätmittelalter und in der Reformationszeit	SEITE 28
Kapitel 9	Verkündigung und Sakramente	SEITE 32
Kapitel 10	Pfarreien, Stifte und Klöster zwischen Reformation und Katholischer Reform	SEITE 36
Kapitel 11	Bilder aus den Nachbarregionen	SEITE 40
Kapitel 12	Kunstgeschichte als Glaubensgeschichte	SEITE 44
	Zeittafel	SEITE 48