

EINLEITUNG

Das fünfte Heft der Reihe „Die Kirche von Paderborn“ befaßt sich vor dem Hintergrund der Säkularisation und der industriellen Revolution des 19. Jhs. mit der Entwicklung des kirchlichen Lebens in dem um ein Vielfaches vergrößerten Bistum Paderborn.

Die Herausforderungen, die sich aus der neuen politischen Umwelt, aus der stark veränderten Sozialstruktur des Industriezeitalters und aus dem aufkommenden Liberalismus und Imperialismus ergeben, kommen zur Sprache. Die unter allen deutschen Bistümern extremste Diasporasituation Paderborns nach 1821 stellte völlig neue pastorale Aufgaben. Auch die Kriege dieser Epoche prägten das Gesicht des Bistums.

Es zeigt sich, daß die Kirche von Paderborn den Herausforderungen der Zeit im Wesentlichen gewachsen war und trotz mancherlei Rückschlägen zu neuer Blüte kam.

Als herausragende Persönlichkeiten in der Zeit der Auseinandersetzungen mit dem preußischen Staat werden die selige Mutter Pauline von Mallinckrodt und der Bekennerbischof Konrad Martin vorgestellt.

Das Leben der Katholiken im neu entstehenden Vereinswesen, in geistlichen Bewegungen und Zentren, in veränderten oder neu gegründeten Pfarreien und Seelsorgestationen schien gerüstet zu sein für eine neue Zeit. Die Gläubigen und die Kirche mußten sich aber bald in unerwarteter Weise aufs Neue bewähren, wie das nächste und letzte Heft zeigen wird.

Libori 1998

Die Verfasser

INHALT

Kapitel 1	Europa im Industriezeitalter Gestaltende Kräfte Zeit- und Glaubenszeugen	SEITE 2
Kapitel 2	Die Folgen der Säkularisation	SEITE 6
Kapitel 3	Das neue Bistum	SEITE 8
Kapitel 4	Als <i>Landesbistum</i> in Preußen	SEITE 14
Kapitel 5	Pfarreien als Orte der Seelsorge und der sozialen Fürsorge	SEITE 20
Kapitel 6	Mutter Pauline von Mallinckrodt	SEITE 24
Kapitel 7	Bischof Konrad Martin	SEITE 28
Kapitel 8	Aufbrüche und Neuansätze	SEITE 34
Kapitel 9	Kriege, Kriegslasten und Kriegsfolgen	SEITE 36
Kapitel 10	Geistliche Zentren des Bistums	SEITE 38
Kapitel 11	Zeugnis des Glaubens in Kunst und Architektur	SEITE 42
	Zeittafel	SEITE 48