

INHALT

Einleitende Bemerkungen	9
<i>The Cry of the Women</i> : Schriftstellerinnen im industriellen Aufbruch	19
Hannah More und Harriet Martineau: Traktat und Industrie	36
Hannah More, „A Lancashire Collier Girl“ (1795)	38
<i>Under the Law of Progress</i> : Harriet Martineau, „A Manchester Strike“ (1832)	43
<i>Emancipated Head Versus Traditional Heart</i> : Frances Trollope, <i>The Life and Adventures of Michael Armstrong, the Factory Boy</i> (1839)	53
Begegnungen: Die Suche nach der anderen Nation	53
Flucht aus der Ignoranz: Das Exkursionsmotiv	56
Kinderarbeit, das Arbeitermilieu und seine Menschen	62
<i>Michael Armstrong</i> als Gesellschaftssatire	70
<i>Parties to the Wrong</i> : Charlotte Elizabeth Tonna, <i>Helen Fleetwood</i> (1839/40)	75
Charlotte Elizabeth und der religiöse Propagandaroman	76
Exkursion als Lebensreise	78
Industrielle Arbeit und das Fabriksystem	82
Die im Dunkeln: Das evangelikale Menschenbild Charlotte Elizabeth Tonnas	86
Das Verbrechen der Verweigerung	92
Selbsthilfemaßnahmen der Arbeiterschaft	95
<i>Reform that You May Preserve</i> : Benjamin Disraeli, <i>Sybil, or,</i> <i>The Two Nations</i> (1845)	100
JungaristokratInnen als RetterInnen	104
Die Paralyse des <i>underdog</i> : Disraelis ArbeiterInnen	110
Gewerkschaften und Chartismus in <i>Sybil</i>	115
Die Wertung des industriellen Fortschritts	118

<i>A Religion of Humanity: Elizabeth C. Gaskell, Mary Barton, a Tale of Manchester Life</i> (1848)	121
Mündige Kinder Gottes: Gaskells ArbeiterheldInnen	123
Der Armenbezirk als Gemeinwesen	136
Chartisten- und Gewerkschaftsbewegung in <i>Mary Barton</i>	139
Frauen und Fabrikarbeit.....	144
 <i>Partnerships: Elizabeth C. Gaskell, North and South</i> (1854)	147
Exkursion: Die Konstante des Wandels	148
Der Unternehmer als Held	151
Vom Heroismus des Überlebens: Das Arbeitermilieu	157
 <i>Art Better than Truth: Charlotte Bronte, Shirley</i> (1849)	161
Die Rezeption des Romans	164
Wahrheiten und Wirklichkeiten	166
 <i>Educate or Fall to Pieces: Charles Kingsley, Alton Locke, Tailor and Poet. An Autobiography</i> (1850)	186
Exkursion und Innensicht	190
Regression: Kingsleys ArbeiterInnen in <i>Alton Locke</i>	198
Die Unheilige Allianz	201
Der Marsch in die Barbarei: Kingsley und der Chartismus	210
Die Lösungsvorschläge des <i>Christian Socialist</i>	217
 <i>Man's Life Were Cheap as Beast's: Charles Dickens, Hard Times</i> (1854)	222
Erziehung zum Tod	226
Verfremdete Mimesis: Coketown und seine Menschen	228
Pyrrhussiege.....	232
 Schlußbemerkungen	234
 Abkürzungen	245
 Index	247