

S O M M A I R E

AVANT-PROPOS	7
CHAPITRE 1. L'AUTEUR ET SON ŒUVRE	II
L'enfance	II
Le séjour à Saint-Germer de Fly	14
L'abbatit de Nogent	18
Catalogue de l'œuvre	20
La rédaction des textes	26
La diffusion des textes	29
CHAPITRE 2. LES MANUSCRITS ORIGINAUX	32
Les originaux perdus	32
Les originaux conservés	34
1) Paris, Bibliothèque nationale, Latin 2500	41
2) Paris, Bibliothèque nationale, Latin 2900	47
3) Paris, Bibliothèque nationale, Latin 2502	55
La constitution d'obit de 1121	62
CHAPITRE 3. L'HOMME DE PLUME	65
Son écriture	65
Sa méthode de travail	71
Le vocabulaire codicologique de Guibert	77
ÉPILOGUE	82
PLANCHES	87