

# Inhalt

Vorwort.....	7	Edvard Munch und die junge deutsche Kunst nach 1905	
Einführung und Dank.....	9	Arne Eggum .....	104
<b>DAS WERK</b>			
»Aus der Erinnerung und mit der Phantasie.« Skandinavien in Berlin – Munchs »zweite Heimat« Uwe M. Schneede .....	12	Munchs Einzug in die deutschen Museen bis 1937 Ulrich Bischoff.....	112
Munchs <i>Lebensfries</i> , zentrales Projekt der Moderne Uwe M. Schneede .....	20	Die Retrospektive in Berlin 1927 Lothar Brauner .....	127
»Im männlichen Gehirn.« Das Verhältnis der Geschlechter im <i>Lebensfries</i> Iris Müller-Westermann.....	30	»Das Urbild eines nordischen Künstlers.« Germanenmythos, Nationalsozialismus und Edvard Munch Roland März.....	131
Mit Kopf und Hand. Zu Munchs Selbstverständnis als Künstler Iris Müller-Westermann.....	39	<b>DIE AUSSTELLUNG</b>	
Munchs Graphik in Deutschland. Vom Zustandsdruck zur Massenauflage Gerd Woll.....	46	Bilder der Empfindung. Munch und die deutsche Malerei im späten 19. Jahrhundert .....	142
<b>EDVARD MUNCH</b>			
<b>BRIEFE UND NOTIZEN AUS DEUTSCHLAND</b>			
Durchreise 1891 .....	60	Der <i>Lebensfries</i> .....	155
Berlin 1892–1895 .....	61	Die Bildnisse .....	168
Berlin und Thüringen 1900–1907 .....	67	Landschaften und Städte. Berlin, Lübeck, Thüringen .....	184
Warnemünde 1907–1908.....	71	Der Linde-Fries 1904.....	194
Sonderbund-Ausstellung, Köln 1912 .....	73	Bühnenarbeiten für Max Reinhardt 1906.....	201
Zum <i>Lebensfries</i> .....	74	Der Reinhardt-Fries 1906/07.....	206
Kein Mann, der viel schrieb? Nachwort von Hinrich Schmidt-Henkel.....	78	<i>Das grüne Zimmer</i> .....	216
<b>AUFNAHME IN DEUTSCHLAND</b>			
»Ein enormes Ärgernis« oder: Die Anarchie in der Malerei. Edvard Munch und die deutsche Kritik 1892–1902 Indina Kampf.....	82	Warnemünde 1907/08.....	223
»Und die Deutschen begannen, mich kräftig zu unterstützen.« Edvard Munchs Förderer in Deutschland 1902–1912 Stefan Pucks .....	91	»Wir ›Jungen‹ heben Sie auf den Schild.« Munch und die Expressionisten .....	231
»Eine der Säulen moderner Malerei.« Munch auf der Sonderbund-Ausstellung 1912 in Köln Uwe M. Schneede .....	100	<b>DOKUMENTATION</b>	
		Biographie .....	248
		Verzeichnis der Ausstellungen in Deutschland von 1891 bis 1927.....	255
		Drei Ausstellungen in Deutschland: Berlin 1893, Berlin 1902 und Köln 1912 .....	261
		Bibliographie .....	275
		Katalog der ausgestellten Werke.....	279
		Namenregister .....	284
		Die Autoren .....	286