

INHALT

Vorbemerkung	9
Zur Einführung.	11
1 Schutzengel und andere Geistwesen	21
2 Weibliche Allegorien als Kollektivkörper	33
3 Militärische Bündnisse und weibliche Partnerschaften.	45
4 Vielfacher Muttermythos	57
5 Militarisierte Geschlechterbeziehungen	69
6 Frauen und Uniformen	81
7 Die Frau daheim – der Mann im Feld	95
8 Frauen arbeiten für den Sieg	107
9 Die Krankenschwester: Kameradin oder Objekt der Begierde?	119
10 Andere Städtchen, andere Mädchen.	131
11 Heldentod und Frauenleid.	143
12 Sieg und Niederlage in weiblicher Gestalt	155
Schlussbemerkung	169
Anmerkungen	175
Literaturverzeichnis	192