

Table of Contents

Vorwort — VII

Susanne Winkler

Exploring Ambiguity and the Ambiguity Model from a Transdisciplinary Perspective — 1

Part I: Theoretical Foundations of Ambiguity in Language and Communication

Thomas Wasow

Ambiguity Avoidance is Overrated — 29

Part II: (Strategic) Ambiguity in the Production Process

Joachim Knappe & Susanne Winkler

Strategisches Ambiguieren, Verstehenswechsel und rhetorische Textleistung. Am Beispiel von Shakespeares Antony-Rede — 51

Nadine Bade, Matthias Bauer, Sigrid Beck, Carmen Dörge & Angelika Zirker

Ambiguity in Shakespeare's Sonnet 138 — 89

Joachim Knappe

Von der intendierten Ambiguität in die Aporie. Monologische und dialogische Erkenntniswege am Beispiel von Platons *Hippias Minor* — 111

Monika Rathert

Unbestimmtheit im Recht — 155

Part III: (Strategic) Ambiguity in the Perception Process

Britta Stolterfoht

Ambiguity and Sentence Position: An Experimental Case Study on Manner Adverbs — 171

Natalie Wiedmann & Susanne Winkler

The Influence of Prosody on Children's Processing of Ambiguous Sentences — 185

Katharina Schmeh, Peter W. Culicover, Jutta Hartmann & Susanne Winkler

Discourse Function Ambiguity of Fragments: A Linguistic Puzzle — 199

Peter Koch & Christof Landmesser

Ambiguität und Schriftauslegung: Beobachtungen zu Augustins Schrift *De utilitate credendi* — 217

Part IV: (Strategic) Ambiguity in Communicative Interaction

Frauke Berndt & Klaus Sachs-Hombach

Dimensions of Constitutive Ambiguity — 271

Esme Winter-Froemel & Angelika Zirker

Ambiguity in Speaker-Hearer-Interaction: A Parameter-Based Model of Analysis — 283

Thomas Susanka

Die Schuhe von van Gogh: Ambiguität vs. Unspezifität im Bild — 341

Index — 359