

# Inhalt

*Ricarda Freudenberg / Petra Josting*

**Vorwort**

[9]

## I. Einführung

*Carsten Gansel*

**Störungen in (Kinder- und Jugend-)Literatur und Medien**

[15]

Aspekte einer Theorie der Störung

## II. Normen und Normierungsinstanzen in historischer Perspektive

*Gina Weinkauff*

**„Verständlich, unterhaltend und lehrreich zugleich“**

[31]

Normen und Instanzen der Beurteilung von Kinder- und Jugendliteratur  
im historischen Wandel

*Caroline Roeder*

**Vom Trotzkopf bis Tschick, von Moritz bis Marsmädchen**

[44]

Nonkonforme adoleszente Protagonistinnen im Spannungsfeld  
von (literarischen) Regel-Diskursen

*Sonja Müller*

**Kindgemäß und literarisch wertvoll: Das normative Konzept  
der Theorie des ‚guten Jugendbuchs‘**

[58]

Zur Weiterführung der Diskussionen der 1950er- und 1960er-Jahre  
in späteren Jahren

*Ralph Müller*

**Wertungen in Erzählungen der Kinder- und Jugendliteratur**

[71]

*Ina Brendel-Perpina*

**Die Jugendjury zum Deutschen Jugendliteraturpreis**

[84]

Eine Analyse der literarischen Wertung der Zielgruppe

### III. Genderperspektiven bei der Textauswahl?

*Frank Münschke*

**boys and books. Nach welchen Kriterien lässt sich geeignete Kinder- und Jugendliteratur für Jungen auswählen?**

[97]

*Karin Richter*

**Warum in die Ferne schweifen – sieh, die Schule liegt so nah!**  
Jungen und literarische Rezeption im schulischen Kontext

[107]

### IV. Jenseits vertrauter Pfade: Die RezipientInnenperspektive

*Alexandra Ritter / Michael Ritter*

**Du groß, und ich klein?!**

[127]

Bilderbuecherkundungen zwischen Faszination und Normierung

*Ulrike Preußner*

**Wie Kinder mit Leerstellen umgehen**

[142]

Aspekte literarischen Lernens bei der Bilderbuchrezeption

### V. Instanzen literarischer Sozialisation im Blick: Kitas, Bibliotheken und Schulen

*Susanne Helene Becker*

**Über das Spiel mit literarischen Normen in der aktuellen Kinder- und Jugendliteratur**

[157]

Beobachtungen zu ihrer Funktion für die literarische Sozialisation

*Stefanie Rose*

**„Bücher sind die wichtigsten Medien überhaupt“**

[170]

Perspektiven auf Kinder- und Jugendmedien innerhalb der kooperativen Leseförderung

*Ulrike Siebauer*

**Wie geht man mit einem Außerirdischen um?**

[185]

Unterrichtsentwurf zu Susann Opel-Götz: *Außerirdisch ist woanders*

*Bettina Heck*

**Normenbrüche mit und in der Graphic Novel *Schattenspringer*.**

**Wie es ist, anders zu sein von Daniela Schreiter**

[201]

Unterrichtsvorschläge für die Klassen 6 bis 8

*Ricarda Freudenberg*

**Zu Gast in einer bitteren, komischen Welt**

[212]

Überlegungen zum literaturdidaktischen Potenzial des Romans *Das Schicksal ist ein mieser Verräter* für den Unterricht der 10. bis 12. Jahrgangsstufen

**Verzeichnis der Autorinnen und Autoren**

[229]