

Inhalt

EDITORISCHE NOTIZ 7

EINLEITUNG 9

Der Bundespräsident als Jäger (Walter Scheel, Horst Stern) 9 /
Herrschaftliche Jagd als Feld asymmetrischer Mensch-Tier-Beziehungen 12 /
Mobile Wilderness Units 18 / Zur Konstitution eines literarisch-politischen
Bildraums 20 / Jagdgeschichten 1500–1800 23

TEIL I: JAGD UND KRITIK

- 1 Politische Wälder, politische Zoologien. Mittelalterliche Einhegungen 31
Forstpolitik 31
- 2 Nimrods Recht. Die Jagdwende um 1500 35
Nimrods Recht (Jean Bodin) 35 / Die Jagdwende um 1500 39 /
Kulturtechniken der Hege (ANT) 43 / Leithunde 50 / Das Spiel des
Königs, das Spiel des Humanisten (Guillaume Budé) 55 / Die große Jagd
bei Bebenhausen 59
- 3 Pastorale Kritik. Problematisierungen des Jagens im 16. Jahrhundert 63
Böse Zeichen 63 / Teufelbücher 69 / Zeitkritik 71 / Präliminarien einer
Kritik der Gewalt 75

TEIL II: LITERARISCHE BILDÄRUME

- 1 Der Ruf der Kreatur. Jagdkritik bei Matthias Claudius und
Gottfried August Bürger 93
Die christliche Sorge um das Tier 93 / Der Ruf der Kreatur 93 / Der Wilde
Jäger und der Bauer 105 / Gottesstrafen 109 / Sprechende Gespenster 112
- 2 Ökonomische Differenzen (Jean Paul) 116
Vor 1848 116 / Innere Wohlfahrt 122 / Jean Pauls *Auswahl aus des Teufels
Papieren* 126

- 3 Wilderer (Friedrich Schiller) 133
Christian Wolf: Schillers Erzählung vom *Verbrecher aus Infamie* 133
- 4 Souveräne Gewalt ohne Souverän. Kleists *Hermannsschlacht* 143
Rückkehr des Hetztheaters: Der Auftritt der Bäarin 143 / Die Szene der Gewalt: Tierkämpfe vom Barock bis zur Aufklärung 150 / In den Tod schicken: Kleists Tötungsmaschine 160
- 5 Epilog: Jagdgesellschaften bei Thomas Bernhard, Joseph Breitbach und Günter Seuren 164

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN 169

LITERATURVERZEICHNIS 171

ANHANG

Aus: *Politische Walder. Bildräume des Politischen zwischen Schiller und Jünger*

Holzsammler 187

Kritik im Zeitalter der Tagespresse: Karl Marx in der *Rheinischen Zeitung* 187 / Zeitungsdämonen: Volksstimme und Zensur 192 / Raffholz: Erweiterungen des Gesellschaftskörpers 204 / Negokryphe Mitteilungen: Die Signatur des Sozialen 210

Besitzer 217

Poetologie der Besetzung: Ernst Jünger in Frankreich 217 / Unterhalb der Marmorklippen: Die Welt des Schreckens 228 / Literarische Requisitionen: Besetzungsliteratur 247

SCHRIFTEN VON ROBERT SUTER 271