

INHALT

VORWORT DER HERAUSGEBER	9
EINLEITUNG	11
I. DIE THEORETISCH-KONZEPTIONELLE EBENE	13
1. Genese und Struktur der Philosophiedidaktik <i>Markus Tiedemann</i>	14
2. Philosophische Bildung	18
2.1 Bildungsziele des erneuerten Humanismus <i>Julian Nida-Rümelin</i>	18
2.2 Ethisch Orientierung in der Moderne – Was kann philosophische Bildung leisten? <i>Markus Tiedemann</i>	23
2.3 Orte des Philosophierens <i>Volker Steenblock</i>	30
2.4 Philosophie – eine Schule der Freiheit <i>Christoph Wulf</i>	37
3. Prägende Theorien	41
3.1 Philosophie als Kulturtechnik humaner Lebensgestaltung <i>Ekkehard Martens</i>	41
3.2 Didaktische Transformationen <i>Johannes Rohbeck</i>	48
3.3 Philosophische Bildung als Arbeit am Logos <i>Volker Steenblock</i>	57
4. Prinzipien und Diskurse	70
4.1 Problemorientierung <i>Markus Tiedemann</i>	70
4.2 Lebensweltbezug <i>Hubertus Stelzer</i>	79
4.3 Die Förderung philosophischer Urteilskompetenz durch kognitive Konflikte <i>Roland W. Henke</i>	86
4.4 Anschaulichkeit und Abstraktion <i>Mathias Tichy</i>	95
4.5 Kompetenzorientierung <i>Kirsten Meyer</i>	104
4.6 Genderperspektive <i>Kinga Golus</i>	114
4.7 Interkultureller Polylog <i>Markus Bartsch</i>	119
4.8 Wissenschaftsorientierung <i>Bettina Bussmann</i>	125
5. Philosophieren mit Kindern	131
5.1 Genese und Grundpositionen des Philosophierens mit Kindern <i>Barbara Brüning</i>	131
5.2 Forschungsergebnisse zum Philosophieren mit Kindern <i>Eva Marsal/Takara Dobachi</i>	136
II. DIE EMPIRISCH-KRITISCHE EBENE	143
1. Die empirische Wende in der Fachdidaktik und die (Sonder-)Stellung der Philosophiedidaktik <i>Stefan Appels</i>	144
2. Die Herausforderung der Effizienzforschung <i>Markus Tiedemann</i>	153
III. DIE METHODISCH-PRAKTISCHE EBENE	159
1. Metamethoden – eine fachbezogene Methodenlehre über die Arbeits- und Unterrichtsmethoden <i>Klaus Draken</i>	160

2.	Methoden und Arbeitsschwerpunkte	171
2.1	Neosokratische Methode und Sokratisches Gespräch <i>Dieter Birnbacher</i>	171
2.2	Dilemmadiskussion <i>Klaus Blesenkemper</i>	178
2.3	Gedankenexperimente <i>Helmut Engels</i>	187
2.4	Debatten im Ethik- und Philosophieunterricht <i>Bärbel Montag</i>	196
2.5	Rezeptionsorientierte Textarbeit <i>Volker Haase/Donat Schmidt</i>	206
2.6	Argumentationsschulung <i>Klaus Goergen</i>	214
2.7	Logik & Entscheidungs- und Spieltheorie <i>Irina Spiegel</i>	224
2.8	Kreatives Schreiben <i>Volker Haase</i>	230
2.9	Theatrales Philosophieren – performatives Denken in philosophischen Bildungsprozessen <i>Christian Gefert</i>	240
2.10	Empathie- und Compassion-Training <i>Irina Spiegel</i>	245
3.	Medien	252
3.1	Kanon und Klassiker <i>Vanessa Albus</i>	252
3.2	Der argumentierende Essay <i>Klaus Thomalla</i>	261
3.3	Literarische Texte <i>Rolf Sistermann</i>	270
3.4	Bilder und Comics <i>Jörg Peters</i>	277
3.5	Philosophieren mit Filmen <i>Volker Steenblock</i>	294
3.6	Digitale Medien im philosophischen Unterricht <i>Donat Schmidt/ Mandy Schütze</i>	300
3.7	Musik <i>Klaus Draken</i>	308
4.	Unterrichtsplanung	315
4.1	Unterrichtsplanung <i>Klaus Blesenkemper</i>	315
4.2	Operatoren im Philosophieunterricht <i>Christian Thein</i>	325
ANHANG		329
Autorenverzeichnis		330