

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
1 Anders leben – Über Sachverhalte informieren	20
Konzeption des Kapitels.....	20
1.1 Lebenswege – Mit Hilfe von Materialien andere informieren.....	22
1.2 Flucht aus dem Alltag – Literarische Texte in ihrer Zeit betrachten.....	27
1.3 Fit in ... – Einen Informationstext verfassen.....	31
Material zu diesem Kapitel	
• Klassenarbeit – Einen Informationstext verfassen: Schüleraustausch.....	33
• Klassenarbeit – Einen Informationstext verfassen: Auswandern.....	36
• Fordern und fördern – Material für einen Informationstext auswerten: Das Hausboot – Ein alternativer Lebensort.....	39
• Fordern und fördern – Einen Informationstext verfassen: Tauschgeschäfte – Eine Möglichkeit alternativen Lebens.....	45
• Für Profis – Einen Informationstext überarbeiten: Auswanderung nach Australien.....	51
• Diagnose – Materialien für einen Informationstext auswerten: Freiwilliges ökologisches Jahr im Ausland.....	52
2 Konsum: Was brauche ich wirklich? – Argumentieren und Erörtern	54
Konzeption des Kapitels.....	54
2.1 Alles für den Style? – Das Pro und Kontra erörtern.....	57
2.2 Für mich nur das Beste? – Erörtern im Anschluss an einen Sachtext.....	67
2.3 Fit in ... – Erörtern im Anschluss an einen Sachtext.....	71
Material zu diesem Kapitel	
• Klassenarbeit – Erörtern im Anschluss an einen Sachtext: <i>Heike Holdinghausen: Deutschlands fairste Maus</i>	74
• Klassenarbeit – Erörtern im Anschluss an einen Sachtext: <i>Samiha Shafy: Süße Gefahr</i>	76
• Fordern und fördern – Erörtern im Anschluss an einen Sachtext: <i>Nicole Walter: Shoppen ohne schlechtes Gewissen. So kaufen Jugendliche fair ein</i>	78
• Für Profis – Erörtern im Anschluss an einen Sachtext: <i>Christian Rättsch / Hilal Sezgin: Tiere aufessen oder Tiere streicheln?</i>	83
• Diagnose – Argumentieren und Erörtern.....	87
3 Was will ich werden? – Berufe erkunden	90
Konzeption des Kapitels.....	90
3.1 Ein Beruf für mich? – Informieren und Präsentieren.....	92
3.2 Komik in scharfer Form – Satiren aus der Arbeitswelt entschlüsseln.....	98
3.3 Von der Bewerbungsmappe zum Praktikumsbericht.....	101
Material zu diesem Kapitel	
• Klassenarbeit – Ein Bewerbungsschreiben überarbeiten.....	107
• Projekt – Den Besuch einer Berufsinformationsmesse planen, durchführen und auswerten.....	108
• Fordern und fördern – Zu Berufen recherchieren.....	112
• Fordern und fördern – Ein Bewerbungsschreiben vorbereiten und verfassen.....	116
• Diagnose – Bewerbung.....	120

4	Begegnungen – Kreatives Schreiben zu Bildern und Parabeln	122
	Konzeption des Kapitels.....	122
4.1	Unerwartete Bekanntschaften – Zu Kunstwerken schreiben	124
4.2	Rätselhafte Zusammentreffen – Parabeln verstehen und gestalten.....	131
4.3	Projekt: Bilder filmisch verlebendigen	140
	Material zu diesem Kapitel	
	• Klassenarbeit – Kreativ zu einem Bild schreiben: <i>Edward Hopper: Sonne in einem Café...</i>	142
	• Fordern und fördern – Eine Parabel ausgestalten: <i>Franz Kafka: Eine alltägliche Verwirrung</i>	143
	• Diagnose – Kreativ schreiben	148
5	Ferne Welten – Science-Fiction und Utopien kennen lernen	150
	Konzeption des Kapitels.....	150
5.1	Zukunftsvisionen und ferne Planeten – Romanauszüge untersuchen	153
5.2	Schreckensvisionen von morgen – Texte um- und ausgestalten	158
5.3	Fit in ... – Gestaltend schreiben.....	161
	Material zu diesem Kapitel	
	• Klassenarbeit – Einen Romanauszug analysieren: <i>George Orwell: 1984 (Auszug)</i>	163
	• Klassenarbeit – Einen Brief an eine literarische Figur schreiben: <i>Aldous Huxley: Schöne neue Welt (Auszug)</i>	165
	• Fordern und fördern – Einen Brief an eine literarische Figur schreiben: <i>Ernest Callenbach: Ökotoxia (Auszug).....</i>	166
	• Für Profis – Gestaltend schreiben: <i>Mary Shelley: Frankenstein oder Der neue Prometheus (Auszug)</i>	170
	• Diagnose – Science-Fiction, Utopie, gestaltendes Schreiben	172
6	Beziehungen – Kurze Geschichten erschließen	174
	Konzeption des Kapitels.....	174
6.1	Familienbande – Kurze Geschichten analysieren und interpretieren	177
6.2	Menschen in Beziehungen – Kommunikation in literarischen Texten untersuchen	191
6.3	Fit in ... – Eine Kurzgeschichte interpretieren.....	200
	Material zu diesem Kapitel	
	• Klassenarbeit – Eine Kurzgeschichte analysieren und interpretieren: <i>Wolfgang Borchert: Das Holz für morgen</i>	205
	• Klassenarbeit – Eine Kurzgeschichte analysieren und interpretieren: <i>Rainer Brambach: Känsterle</i>	207
	• Fordern und fördern – Kommunikation in einem literarischen Text untersuchen: <i>Nadja Einzmann: An manchen Tagen</i>	209
	• Für Profis – Einen literarischen Text analysieren und interpretieren: <i>Margret Steenfatt: Im Spiegel</i>	216
	• Diagnose – Kommunikation untersuchen und erklären	220

7	Ein Blau, ein Rot – Gedichte erschließen und interpretieren	222
	Konzeption des Kapitels.....	222
7.1	Der Himmel so blau, die Erde so rot – Gedichte erschließen und vergleichen	224
7.2	Träumerei in Hellblau – Ein Gedicht analysieren und deuten.....	235
7.3	Fit in ... – Ein Gedicht analysieren und interpretieren	239
	Material zu diesem Kapitel	
	• Klassenarbeit – Ein Gedicht analysieren und interpretieren: <i>Joseph von Eichendorff: Reiselied</i>	242
	• Klassenarbeit – Ein Gedicht analysieren und interpretieren: <i>Conrad Ferdinand Meyer: Morgenlied</i>	243
	• Fordern und fördern – Ein Gedicht analysieren und interpretieren: <i>Georg Trakl: Der Herbst des Einsamen</i>	244
	• Für Profis – Ein Gedicht analysieren und interpretieren: <i>Hermann Plagge: Vorstadtabend</i>	251
	• Diagnose – Ein Gedicht analysieren und interpretieren	254
8	„Der Besuch der alten Dame“ – Ein modernes Drama untersuchen	256
	Konzeption des Kapitels.....	256
8.1	„... und kaufe mir dafür Gerechtigkeit“ – Handlung und Figuren kennen lernen.....	259
8.2	„Niemand will Sie töten.“ – Eine Dramenszene analysieren und interpretieren.....	263
8.3	Fit in ... – Eine Dramenszene analysieren.....	266
	Material zu diesem Kapitel	
	• Klassenarbeit – Eine Dramenszene analysieren: <i>Friedrich Dürrenmatt:</i> <i>Der Besuch der alten Dame – III beim Pfarrer (2. Akt, Auszug)</i>	269
	• Klassenarbeit – Eine Dramenszene analysieren: <i>Friedrich Dürrenmatt:</i> <i>Der Besuch der alten Dame – Ansprache des Lehrers (3. Akt, Auszug)</i>	271
	• Fordern und fördern – Eine Dramenszene analysieren: <i>Friedrich Dürrenmatt:</i> <i>Der Besuch der alten Dame – Vorbereitung auf Claires Besuch (1. Akt, Auszug)</i>	272
	• Für Profis – Eine Dramenszene analysieren: <i>Friedrich Dürrenmatt:</i> <i>Der Besuch der alten Dame – Der Lehrer, der Arzt und Claire (3. Akt, Auszug)</i>	275
	• Diagnose – Eine Dramenszene untersuchen	278
9	Kommunikation in den Medien – Sachtexte untersuchen	280
	Konzeption des Kapitels.....	280
9.1	Privates öffentlich? – Information und Meinung in den Massenmedien	282
9.2	Nicht das Web ist das Problem – Sachtexte analysieren	292
9.3	Fit in ... – Eine Rede analysieren	301
	Material zu diesem Kapitel	
	• Klassenarbeit – Einen Sachtext untersuchen: <i> Götz Hamann: Der Mensch denkt, das Handy lenkt</i>	305
	• Klassenarbeit – Eine Rede untersuchen: <i>Kristina Schröder: Kinder- und Jugendnetzpolitik – Projekt „Dialog Internet“</i>	307
	• Fordern und fördern – Einen Sachtext untersuchen: <i>Beschimpfungen in sozialen Netzwerken: Der digitale Hass</i>	309
	• Für Profis – Einen Sachtext untersuchen: <i>Heinrich Wefing: Wider die Ideologen des Internets!</i>	316
	• Diagnose – Sachtexte untersuchen	321

10	„Sonnenallee“ – Roman und Film verstehen und vergleichen	324
	Konzeption des Kapitels.....	324
10.1	„Am kürzeren Ende der Sonnenallee“ – Einen Roman analysieren	327
10.2	„Sonnenallee“ – Einen Film und seine Sprache untersuchen.....	341
10.3	Projekt – Jugend und Jugendkultur in der DDR.....	349
	Material zu diesem Kapitel	
	• Klassenarbeit – Einen Romanauszug untersuchen: <i>Thomas Brussig: Am kürzeren Ende der Sonnenallee (Auszug)</i>	352
	• Projekt – Eine Filmszene drehen: <i>Am kürzeren Ende der Sonnenallee</i>	353
	• Fordern und fördern – Eine Rezension analysieren: <i>Tobias Rütger: Mitten im Leben von Staatsmacht umgeben (zu Brussig: Am kürzeren Ende der Sonnenallee)</i>	356
	• Für Profis – Eine Bildinszenierung (Mise en Scène) untersuchen: Szenenfoto aus dem Film „Sonnenallee“.....	361
	• Diagnose – Literarische und filmische Gestaltung untersuchen: <i>Thomas Brussig: Am kürzeren Ende der Sonnenallee (Auszug)</i>	362
11	In aller Munde – Sprachgebrauch, Sprachwandel, Sprachkritik	364
	Konzeption des Kapitels.....	364
11.1	Denglisch, Dialekt, Digitaldeutsch – Sprachvarietäten und Sprachgebrauch.....	366
11.2	Unser Wortschatz – Sprache im Wandel	373
11.3	Political Correctness? – Sprache bewusst gebrauchen.....	379
	Material zu diesem Kapitel	
	• Test – Sprachvarietäten und Sprachgebrauch	382
	• Test – Sprache im Wandel.....	383
	• Projekt – Briefe gestern und heute: Sprache vergleichen	384
	• Fordern und fördern – Einen Sachtext zum Sprachgebrauch auswerten: <i>Markus Reiter: Netzsprache – Mehr Vielfalt oder mehr Einfach?</i>	387
	• Für Profis – Einen Sachtext zum Sprachgebrauch durch Beispiele ergänzen: <i>Markus Reiter: Netzsprache – Mehr Vielfalt oder mehr Einfach?</i>	394
	• Diagnose – Sprachgebrauch, Sprachwandel, Sprachkritik.....	395
12	Grammatiktraining – Stil und Ausdruck	396
	Konzeption des Kapitels.....	396
12.1	Gutes Benehmen ist in? – Grammatik sicher anwenden.....	398
12.2	Die Bewerbung – Treffend formulieren	405
12.3	Fit in ... – Einen Text überarbeiten	407
	Material zu diesem Kapitel	
	• Klassenarbeit – Einen Text überarbeiten: Aus dem Praktikumsbericht einer Schülerin.....	409
	• Test – Eine Bewerbung überarbeiten: Bewerbungsschreiben an „Dr. Spock“	410
	• Fordern und fördern – Eine Bewerbung überarbeiten: Bewerbung um ein Schülerpraktikum	412
	• Für Profis – Rund um die Aussageweisen des Verbs	415
	• Diagnose – Stil und Ausdruck.....	416

13	Rechtschreibtraining – Fehler vermeiden, Regeln sicher anwenden	418
	Konzeption des Kapitels.....	418
13.1	So ist es richtig! – Rechtschreibung festigen	421
13.2	Zeichen setzen – Satzzeichen richtig verwenden	427
13.3	Fit in... – Richtig schreiben	431
	Material zu diesem Kapitel	
	• Klassenarbeit – Einen Text überarbeiten: Ungesundes Essen am Schulkiosk verbieten? ..	436
	• Test – Rechtschreibtraining	439
	• Test – Zeichensetzungstraining	440
	• Fordern und fördern – Rechtschreibung und Zeichensetzung trainieren: Einen Text überarbeiten.....	441
	• Für Profis – Rechtschreibung und Zeichensetzung trainieren: Einen Text überarbeiten	443
14	Auf den Punkt gebracht – Recherchieren und Präsentieren	446
	Konzeption des Kapitels.....	446
14.1	Körpersprache – Zu einem Thema recherchieren	448
14.2	Überzeugend präsentieren.....	452
14.3	Sicher auftreten – Lebendig vortragen.....	454
	Material zu diesem Kapitel	
	• Fordern und fördern – Informationsmaterial auswerten: Körpersprache in Bewerbungsgesprächen.....	455
	• Für Profis – Informationsmaterial auswerten: Geheime Signale der Körpersprache	460
	• Diagnose – Recherchieren und Präsentieren	464