

Gliederung	Seite
1. Einleitung.....	3
2. Popkulturelle Elemente im Spielfilm „Schindlers Liste“.....	6
2.1 Die Konsumenten Orientierung.....	6
2.2 Der Aufbau der Handlung.....	8
2.3 Der Realismus Anspruch des Films.....	9
2.4 Konsumismus.....	11
2.5 Zusammenfassung.....	12
3. Der Holocaust als Teil der Popkultur?.....	14
3.1 Die Kritik zum Film.....	14
3.2 Die Umsetzung des Holocaust in fiktiven Filmen.....	16
4. Schindlers Liste - Ein Film für den Geschichtsunterricht?.....	21
4.1 Vorteile des Einsatzes von „Schindlers Liste“ im Geschichtsunterricht.....	22
4.2 Nachteile des Einsatzes von „Schindlers Liste“ im Geschichtsunterricht.....	22
4.3 Schindlers Liste - Ein Film für den Geschichtsunterricht.....	23
4.4 Möglichkeiten zum Umgang mit „Schindlers Liste“.....	24
4.4.1 Unterrichtspraktische Hinweise zum Einsatz von „Schindlers Liste“ im Geschichtsunterricht.....	25
5. Fazit.....	27

Literaturverzeichnis

Anmerkungen