SOMMAIRE

Remerciements	7
Sommaire	9
Avant-Propos par Éric Marty	14
Introduction	21
I. CADRE THÉORIQUE: DE L'INTERTEXTUALITÉ AU PLAGIAT,	
LITTÉRATURE ET ALTÉRITÉ	23
1. Intertextualité et critique des sources	23
2. La génétique des textes	25
3. Le plagiat	26
II. BLANCHOT ET LA TRADITION BIBLIQUE: CHOIX DU CORPUS ET	
AXES DE RECHERCHE	28
1. La Bible et l'étude des textes: herméneutique et	
culture biblique	28
2. Délimitation du corpus et identification des sources	31
3. Les axes de la recherche	32
Notes de l'introduction	35
Préambule	37
1. Les sources politiques et spirituelles des années 30	37
a) Maurice Barrès	38
b) Charles Maurras	43
2. Blanchot journaliste	48
3. Un certain héritage chrétien: Blanchot et la théologie	
négative dans les années 40	57
Notes du préambule	61

digitalisiert durch:

IDS Basel Bern

Hoppenot, Éric

2015

Maurice Blanchot et la tradition juive

1^{re} Partie : Les modalités intertextuelles : pratiques et enjeux

CHAPITRE I. AU COMMENCEMENT DE L'ÉCRITURE	
DE LA COPIE À LA CITATION	73
1. Préliminaires de l'acte critique: le relevé de citations	
et ses usages	73
2. De la copie au texte : la paraphrase comme acte critique	86
3. Copier, écrire, ressasser	91
4. Penser la citation	100
5. Traduire : altérité et réécriture	109
CHAPITRE II. LES ENJEUX D'UNE SOURCE: L'APOCALYPSE	119
1. Au commencement, la fin	119
2. Gog et Magog, une Apocalypse juive?	131
3. D'Amalek à Auschwitz: Zakhor	141
4. Job, le signifiant absent?	145
Chapitre III. De l'expérience critique	147
1. Commentaire, exégèse et midrach	147
2. La critique comme réécriture	157
a) La transformation d'une autocitation	159
b) La transformation d'une citation	163
Notes de la première partie	165

2º PARTIE: DE LA GENÈSE À L'EXODE

Chapitre I. La Parole Prophétique	175
1. L'identité prophétique, « Soudain un homme devient autre »	180
2. L'énonciation prophétique, Ruah et Davar	183
3. La parole prophétique et la pensée du temps	188
a) Les trois temps selon André Neher	189
b) Le futur	190
c) « Cet autre temps »	192
Chapitre II. Figures de la <i>Genèse</i>	199
1. Adam et la découverte du langage	199

2. Lilith : de la kabbale à Marguerite Duras	204
a) Lilith dans la kabbale	205
b) Le corps de Lilith dans La Maladie de la mort	206
c) Le rejet de Lilith ou l'autocritique d'une lecture	209
3. Être juif, l'origine abrahamique	212
a) L'Abraham de Levinas	213
b) Blanchot lecteur de Neher	215
c) « Être juif » (1962)	218
4. Le sacrifice de qui?	229
a) Blanchot, Abraham, Isaac et le bélier	229
b) Levinas, Abraham et Isaac	235
Chapitre III. L' <i>Exode</i> : de l'Égypte au Sinaï	241
1. L'exode et l'exil	242
2. L'exode, le désert	243
3. L'exil de l'écrivain	254
4. L'exil du peuple juif et l'exil de Dieu	257
CHAPITRE IV. L'Exode, Révélation et Législation	263
1. Être une segoulah	264
2. Torah écrite et Torah orale	271
3. L'extériorité de l'écriture et l'extériorité de la Loi	276
Chapitre V. Les commandements de l'Écriture	284
1. L'interdit de la représentation	285
2. L'interdit du meurtre	301
a) « Tu ne tueras pas »	301
b) Le meurtre fondateur	304
Notes de la deuxième partie	311
3º PARTIE:	
Fin du temps, fin des temps,	
MESSIANISME ET ÉCRITURE FRAGMENTAIRE	
MESSIAMSHIL ET DOMITURE FRAGMENTAIRE	
Chapitre I. Naissance de l'écriture fragmentaire	331
1. Premières approches du fragmentaire	336
2. Le refus du faux Messie. Le Manifeste des 121 et	
la Revue Internationale	338

3. Formes et enjeux de l'anonymat, de Mai 68 à	
L'Écriture du désastre	344
CHAPITRE II. TEMPORALITÉ BIBLIQUE ET TEMPORALITÉ	
FRAGMENTAIRE	353
1. « L'effroyablement ancien »	355
2. Le temps de l'attente et le « temps de l'absence de temps »	362
CHAPITRE III. TORAH ET ÉCRITURE FRAGMENTAIRE:	
UNE OUVERTURE MESSIANIQUE	36
1. Traces du messianisme dans l'œuvre de Blanchot	367
a) Scholem: de Louria au Sabattaï Zewi	369
b) Buber, hassidisme et messianisme	372
c) Neher, le pouvoir messianique de la Torah	375
d) Le messianisme de Levinas dans Difficile Liberté	37
2. Pensée moderne et fécondité messianique	384
a) « Les témoins du futur »	384
b) Derrida et Blanchot un messianisme « sans »	385
c) Le messianisme d'Agamben et celui de Blanchot	388
3. Écriture fragmentaire et écriture messianique:	
une esthétique de l'inachèvement	390
Chapitre IV. Le messianisme dans l'écriture fragmentaire	397
1. Des Tables de la Loi au Messie. L'énigme d'un raccourci	398
2. Le désastre, une apocalypse?	400
3. « Il est à la porte de Rome »	404
4. Temps de justice. Du Messie à Auschwitz	411
5. L'exigence messianique	416
Notes de la troisième partie	420
Conclusion	431
1. En cheminant avec les sources	431
2. Le Juif et l'écrivain, l'apport du judaïsme pour penser	
la littérature	434
3. De la Bible à Israël	438
Notes de la conclusion	44

Annexes	443
Avertissement et présentation des Annexes	443
I. Tableaux de synthèse	444
1. Corpus des personnages bibliques	444
2. Principales citations de la Bible	447
3. Principaux épisodes bibliques	454
II. ARTICLE. Maurice Blanchot, « Thomas Mann,	
Joseph et ses frères »	457
III. PRISE DE NOTES DE BLANCHOT, EXTRAITES DES ARCHIVES	461
1. Walter Benjamin, La tâche du traducteur	461
2. Martin Buber, Le Message hassidique	464
3. Emmanuel Levinas, Essais sur le judaïsme	
[Difficile liberté]	479
4. André Neher, L'essence du prophétisme	485
5. André Neher, Moïse	494
6. André Neher, L'existence juive	496
7. André Neher, L'exil et la parole	503
8. Gershom Scholem, La Kabbale	508
9. Gershom Scholem, Les grands courants de la	
mystique juive	511
10. Maurice Blanchot, Être Juif, jeu d'épreuves	522
Bibliographie	532
NOTES DE BIBLIOGRAPHIE	560
INDEX DES PRINCIPAUX NOMS PROPRES	561
INDEX DES ŒUVRES DE MAURICE BLANCHOT	569
INDEX DE QUELQUES RÉFÉRENCES BIBLIQUES ET POST-BIBLIQUES	571