

Inhaltsverzeichnis

Vorwort..... 7

Forschungsbibliographie..... 13

Sprach- und Imaginationskunst

Dirk Niefanger

»Herz=durchstrahlung«. Die Paratext-Poetik der
Passionsbetrachtungen Catharina Regina von Greiffenbergs 25

Stefanie Arend

Begriff des Unbegreiflichen. Rhetorik des Paradoxen in Text
und Bild..... 47

Thomas Vogel

»Vorsehungs-« und »Wunderspiegel«. Valenz und Polyvalenz
einer Metapher..... 61

Stefan Riedener

Inspiratio oder die Sprache einer Sprachlosen. Reflexionen
über Dichterbilder bei Catharina Regina von Greiffenberg 73

Sprache und Körper

Mireille Schnyder

»Meine Blödheit irrt mich nicht«. Ich- und Körper-Inszenierungen
in den Texten von Catharina Regina von Greiffenberg 93

Barbara Thums

Körper, Wissen, Schrift. Zur Poetologie Catharina Regina
von Greiffenbergs..... 113

Sarina Tschachtli

»die adern schier zerspringen«. Zur Innerlichkeit
bei Catharina Regina von Greiffenberg 133

Maximilian Bergengruen

»Nicht ein erdichts Gedicht«. Sprachmystik
in Greiffenbergs *Geistlichen Sonnetten/Liedern und Gedichten* 147