

# Inhalt

**ANSGAR NÜNNING & VERA NÜNNING**  
Die englische Literatur im 20. Jahrhundert 9

**JOSEPH CONRAD**  
Lord Jim / Lord Jim 33

**JOHN GALSWORTHY**  
Die Forsyte Saga / The Forsyte Saga 36

**T. S. ELIOT**  
Das wüste Land / The Waste Land 41

**KATHERINE MANSFIELD**  
Das Gartenfest / The Garden Party and Other Stories 45

**EDWARD MORGAN FORSTER**  
Auf der Suche nach Indien / A Passage to India 47

**VIRGINIA WOOLF**  
Das essayistische Werk 50  
Mrs Dalloway / Mrs Dalloway 53

**JAMES JOYCE**  
Ulysses / Ulysses 56

**D. H. LAWRENCE**  
Lady Chatterleys Liebhaber / Lady Chatterley's Lover 64

**MARGUERITE RADCLYFFE HALL**  
Quell der Einsamkeit / The Well of Loneliness 67

**CHRISTOPHER ISHERWOOD**  
Leb wohl, Berlin / Goodbye to Berlin 70

**WYSTAN HUGH AUDEN**  
Das lyrische Werk 72

**EVELYN WAUGH**  
Wiedersehen mit Brideshead / Brideshead Revisited. The Sacred and Profane  
Memories of Captain Charles Ryder 76

**AGATHA CHRISTIE**  
Das erzählerische Werk 79

**ALDOUS HUXLEY**  
Schöne Neue Welt / Brave New World 82

**GEORGE ORWELL**  
1984 / Nineteen Eighty-Four 85

**WILLIAM GOLDING**

Herr der Fliegen / *Lord of the Flies* 89

**J. R. R. TOLKIEN**

Der Herr der Ringe / *The Lord of the Rings* 92

**ALAN SILLITOE**

Die Einsamkeit des Langstreckenläufers / *The Loneliness of the Long-Distance Runner* 95

**ANTHONY BURGESS**

Uhrwerk Orange / *A Clockwork Orange* 97

**IAN FLEMING**

Die James-Bond-Romane 100

**PHILIP LARKIN**

Das lyrische Werk 103

**TED HUGHES**

Das lyrische Werk 107

**DYLAN THOMAS**

Unter dem Milchwald / *Under Milk Wood. A Play for Voices* 110

**NOËL PEIRCE COWARD**

Das dramatische Werk 112

**JOHN BOYNTON PRIESTLEY**

Ein Inspektor kommt / *An Inspector Calls* 116

**JOHN OSBORNE**

Blick zurück im Zorn / *Look Back in Anger* 118

**HAROLD PINTER**

Die Heimkehr / *The Homecoming* 120

**EDWARD BOND**

Gerettet / *Saved* 122

**TOM STOPPARD**

Rosenkranz und Gldenstern / *Rosencrantz and Guildenstern are Dead* 124

**ALAN AYCKBOURN**

Normans Eroberungen / *The Norman Conquests* 126

**PETER SHAFFER**

Amadeus / *Amadeus* 129

**CARYL CHURCHILL**

Top Girls / *Top Girls* 131

**DORIS LESSING**

Das goldene Notizbuch / *The Golden Notebook* 134

JEAN RHYS

Sargassomeer / *Wide Sargasso Sea* 137

ANGELA CARTER

In der Hitze der Stadt / *The Passion of New Eve* 140

JOHN FOWLES

Die Geliebte des französischen Leutnants / *The French Lieutenant's Woman* 143

JOHN LE CARRÉ

The Quest for Karla 146

J. G. FARRELL

Die Belagerung von Krishnapur / *The Siege of Krishnapur* 149

SALMAN RUSHDIE

Mitternachtskinder / *Midnight's Children* 152

IRIS MURDOCH

Das Meer, das Meer / *The Sea, the Sea* 158

BRUCE CHATWIN

In Patagonien / *In Patagonia* 160

GRAHAM SWIFT

Wasserland / *Waterland* 163

MARTIN AMIS

Gierig / *Money. A Suicide Note* 166

KAZUO ISHIGURO

Was vom Tage übrigblieb / *The Remains of the Day* 169

ANTONIA S. BYATT

Besessen / *Possession. A Romance* 172

HANIF KUREISHI

Der Buddha aus der Vorstadt / *The Buddha of Suburbia* 176

JEANETTE WINTERSON

Auf den Körper geschrieben / *Written on the Body* 178

CAROL ANN DUFFY

Das lyrische Werk 180

IRVINE WELSH

Trainspotting / *Trainspotting* 184

SARAH KANE

Zerbombt / *Blasted* 187

IAN MCEWAN

Liebeswahn / *Enduring Love* 189

NICK HORNBY

About a Boy oder der Tag der toten Ente / *About a Boy* 191

JULIAN BARNES

England, England / *England, England* 194

ZADIE SMITH

Zähne zeigen / *White Teeth* 197

JOANNE K. ROWLING

Die Harry-Potter-Romane 200