

Inhalt

VERA NÜNNING & ANSGAR NÜNNING
Die englische Literatur im 19. Jahrhundert 9

JANE AUSTEN

Verstand und Gefühl / *Sense and Sensibility* 31

Stolz und Vorurteil / *Pride and Prejudice* 33

MARIA EDGEWORTH

Meine hochgeborene Herrschaft / *Castle Rackrent. An Hibernian Tale. Taken from Facts, and from the Manners of the Irish Squires, Before the Year 1782* 36

SIR WALTER SCOTT

Waverley, oder Schottland vor 60 Jahren / *Waverley. Or, 'Tis Sixty Years Since* 39

Ivanhoe / *Ivanhoe. A Romance* 43

WILLIAM WORDSWORTH / SAMUEL TAYLOR COLERIDGE

Lyrical Ballads 47

WILLIAM WORDSWORTH

Das lyrische Werk 51

GEORGE GORDON LORD BYRON

Don Juan / *Don Juan* 56

JOHN KEATS

Das lyrische Werk 59

PERCY BYSSHE SHELLEY

Das lyrische Werk 63

MARY WOLLSTONECRAFT SHELLEY

Frankenstein oder Der moderne Prometheus / *Frankenstein: or, The Modern Prometheus* 70

CHARLOTTE BRONTË

Jane Eyre / *Jane Eyre* 73

Shirley / *Shirley. A Tale* 76

ANNE BRONTË

Agnes Grey / *Agnes Grey* 78

EMILY BRONTË

Die Sturmhöhe / *Wuthering Heights* 80

WILLIAM MAKEPEACE THACKERAY

Jahrmarkt der Eitelkeiten / *Vanity Fair. A Novel Without a Hero* 84

Die Geschichte des Henry Esmond, Oberst im Dienste seiner Majestät,
Königin Anna, von ihm selbst verfasst / *The History of Henry Esmond,
Esq., a Colonel in the Service of Her Majesty Q. Anne, Written by Himself* 87

CHARLES DICKENS

Oliver Twist / *Oliver Twist, or, The Parish Boy's Progress* 90

Große Erwartungen / *Great Expectations* 93

BENJAMIN DISRAELI

Sybil. Sozialpolitischer Roman / *Sybil, or The Two Nations* 97

CHARLES KINGSLEY

Alton Locke, Schneider und Dichter. Eine Autobiographie / *Alton Locke.
Tailor and Poet: An Autobiography* 100

ELIZABETH GASKELL

Ruth. Ein Roman / *Ruth. A Novel* 102

JOHN RUSKIN

Sesam und Lilien / *Sesame and Lilies. Two Lectures Delivered at Manchester
in 1864* 104

ROBERT BROWNING

Dramatische Monologe 107

ELIZABETH BARRETT BROWNING

Sonette aus dem Portugiesischen / *Sonnets from the Portuguese* 111

CHRISTINA ROSSETTI

Markt der Kobolde und andere Gedichte / *Goblin Market and Other
Poems* 113

ALFRED TENNYSON

Das lyrische Werk 116

CHARLES ROBERT DARWIN

Über die Entstehung der Arten im Thier- und Pflanzenreich durch
natürliche Züchtung oder, Erhaltung der vervollkommneten
Rassen im Kampf um's Daseyn / *On the Origin of Species by Means of
Natural Selection. Or The Preservation of Favoured Races in the Struggle
for Life* 122

GEORGE MEREDITH

Richard Feverel. Eine Geschichte von Vater und Sohn / *The Ordeal
of Richard Feverel* 126

MARY ELIZABETH BRADDON

Lady Audley's Geheimnis / Lady Audley's Secret 129

LEWIS CARROLL

Alice im Wunderland / Alice's Adventures in Wonderland 131

WILKIE COLLINS

Der Monddiamant / The Moonstone. A Romance 134

GEORGE ELIOT

Die Mühle am Floss / The Mill on the Floss 137

Middlemarch / Middlemarch. A Study of Provincial Life 139

ANTHONY TROLLOPE

Wie wir heute leben / The Way We Live Now 143

EDWARD BULWER-LYTTON

Das kommende Geschlecht / The Coming Race 146

WILLIAM MORRIS

Kunde von Nirgendwo oder ein Zeitalter der Ruhe / News from Nowhere.

An Epoch of Rest, Being Some Chapters from a Utopian Romance 149

H. G. WELLS

Die Zeitmaschine / The Time Machine. An Invention 152

WALTER PATER

Marius der Epikureer / Marius the Epicurean. His Sensations and Ideas 155

OSCAR WILDE

Das Bildnis des Dorian Gray / The Picture of Dorian Gray 157

Bunbury oder Ernst sein ist wichtig. Eine triviale Komödie für

ernsthafte Leute / The Importance of Being Earnest. A Trivial Comedy for

Serious People 159

ROBERT LOUIS STEVENSON

Der seltsame Fall von Dr. Jekyll und Mr. Hyde / The Strange Case of Dr. Jekyll

and Mr. Hyde 163

ARTHUR CONAN DOYLE

Sherlock Holmes 166

THOMAS HARDY

Tess / Tess of the d'Urbervilles. A Pure Woman Faithfully Presented 169

GEORGE GISSING

Die überzähligen Frauen / The Odd Women. In Three Volumes 172

ARTHUR WING PINERO

Die zweite Mrs. Tanqueray / The Second Mrs. Tanqueray. A Play in

Four Acts 175

GEORGE BERNARD SHAW

Frau Warrens Beruf / *Mrs. Warren's Profession* 177

SAMUEL BUTLER

Der Weg allen Fleisches / *The Way of All Flesh* 180

HENRY RIDER HAGGARD

König Salomons Schatzkammer / *King Solomon's Mines* 183

RUDYARD KIPLING

Das lyrische Werk 186

Das Dschungelbuch. Das zweite Dschungelbuch / *The Jungle Books* 190

BRAM STOKER

Dracula. Ein Vampirroman / *Dracula* 192

JOSEPH CONRAD

Herz der Finsternis / *Heart of Darkness* 196