

INHALT

| | |
|---|----|
| Einleitung und Überblick | 13 |
| 1. Ein verdächtiger Anlaß und ein vermeintliches Ammenmärchen | 13 |
| 2. Die beiden Ebenen der Untersuchung | 14 |
| 3. Selbstmord und Wetter | 15 |
| 4. Selbstmord und Gesellschaft | 17 |
| 5. Der ideengeschichtliche Kontext: Die Nachgeschichte des Kosmos in Poesie und Geographie | 19 |
| Teil 1: „Selbstmord und Wetter“: | |
| Die empirische, theoretische und metatheoretische Überprüfung einer alteuropäischen Theorie | 25 |
| 1.1 Hypothesengewinnung durch Explikation des common sense | 25 |
| 1.1.1 Der akademische Volksmund | 25 |
| 1.1.2 Die „Meteorologie des Selbstmords“ in der Folklore | 26 |
| 1.1.3 Belletristische Parallelen | 27 |
| 1.2 Die „historische Tiefe“ des common sense | 28 |
| 1.2.1 Auskultation der spontanen Hypothesenbildung | 28 |
| 1.2.2 Ein Rückblick in die Archäologie der Geomedizin und in die alteuropäische Theorie der Melancholie | 29 |
| 1.2.3 Melancholie in suizidaler Landschaft – oder: Suizid am locus terribilis | 30 |
| 1.2.4 Von der Meditations- zur Stimmungslandschaft | 34 |
| 1.2.5 Werthers präsuizidale Landschaften | 35 |
| 1.2.6 Poesie oder Theorie? | 37 |
| 1.3 Hypothesenbildung durch Literatúrauswertung | 39 |
| 1.3.1 Die „jüngere Lehrmeinung“ über den Jahresgang der Suizide | 39 |
| 1.3.2 Medizinmeteorologische Hypothesen | 44 |
| 1.4 Die Daten und Variablen einer empirischen Untersuchung | 45 |
| 1.4.1 Die Suiziddaten | 45 |
| 1.4.2 Die üblichen meteorologischen Variablen | 46 |
| 1.4.3 „Günstige“ und „ungünstige Wetterphasen“ | 47 |
| 1.4.4 Ein bioklimatischer Index | 50 |
| 1.4.5 Eine brüchige Basis | 50 |
| 1.5 Die Ergebnisse | 51 |
| 1.5.1 Der Jahresgang der Suizide | 51 |
| 1.5.2 Die metrischen Wettervariablen | 53 |
| 1.5.3 Die topologischen Wettervariablen | 54 |
| 1.5.4 Zusammenfassung der Ergebnisse | 62 |
| 1.6 Diskussion der Ergebnisse | 63 |
| 1.6.1 Die Risiken des homogenen Diskurses | 63 |
| 1.6.2 Signifikanzjägererei | 67 |
| 1.6.3 Reihentests | 69 |

| | | |
|--|--|-----|
| 1.6.4 | Der Selektionsvorteil positiver Ergebnisse | 73 |
| 1.6.5 | Methodologisches Bewußtsein als Therapeutikum gegen Mega-Artefakte | 76 |
| 1.6.6 | Resümee der Diskussion | 78 |
| 1.7 | Zu Funktion und Wert negativer Ergebnisse | 69 |
| 1.8 | Übungen im Exhaurieren | 83 |
| 1.8.1 | Die Fragestellung | 83 |
| 1.8.2 | Falsche Erhebungseinheiten? | 84 |
| 1.8.3 | Falsche Wettvariable? | 85 |
| 1.8.4 | „Thermischer Discomfort“? | 86 |
| 1.8.5 | Vernachlässigung von Extremereignissen? | 88 |
| 1.8.6 | Die falschen Nullhypothesen? | 90 |
| 1.8.7 | Die falschen Populationen und Teilkollektive? | 91 |
| 1.8.8 | Ein literarisches Konzentrat von Exhaurierungsstrategien | 93 |
| 1.9 | Die logische Struktur der Übungen im Exhaurieren | 94 |
| 1.9.1 | Einige provisorische Überlegungen und Maßstäbe | 94 |
| 1.9.2 | „Jedes negative Ergebnis ist ein Schrotschuß ins Dunkel“ | 97 |
| 1.9.3 | Noch einmal: Regeln des Exhaurierens | 100 |
| 1.9.4 | Die Grenzen der Regeln | 102 |
| 1.10 | Die Immunität einer Kerntheorie | 105 |
| Teil 2: „Selbstmord und Gesellschaft“: | | |
| | Die Verdrängung des kosmischen durch den sozialen Suizid | 107 |
| 2.1 | Vorüberlegungen zu einem Essay | 107 |
| 2.2 | Die gesellschaftswissenschaftliche Trivialtheorie des Suizids | 107 |
| 2.3 | Verwertungszusammenhänge | 111 |
| 2.4 | Die wissenschaftspolitische Verwertung des Selbstmords: Die Selbstkonstitution der Soziologie mittels des Suizidthemas | 116 |
| 2.5 | Die Rettung der Gesellschaft durch die Soziologie | 122 |
| 2.6 | Der Wissenschaftler als Marktschreier | 125 |
| 2.7 | Die Sozialisierung der Melancholie | 127 |
| 2.8 | Zu den Quellen der Sozialtheorie des Suizids | 129 |
| 2.9 | Die Ausschaltung von „außergesellschaftlichen Faktoren“ | 139 |
| 2.10 | Die Eingemeindung der „kosmischen Faktoren“, des Universums und der Psyche | 143 |
| 2.11 | Etappen auf dem Weg zur Total-Ursache „Gesellschaft“ | 149 |
| 2.12 | Eine empirische Studie in der Region Osnabrück | 153 |
| 2.12.1 | Operationalisierung und Operationalisierungsmöglichkeiten | 153 |
| 2.12.2 | Einige Ergebnisse der empirischen Studie | 159 |
| 2.12.3 | Die Ethnomethodologisierung der Problemwahrnehmung in der Suizidforschung | 168 |
| Teil 3: Der ideengeschichtliche Kontext: | | |
| | Eine Studie zur Nachgeschichte des Kosmos und zur Geschichte der Geographie | 175 |
| 3.1 | Wissenschaftsgeschichte in makroskopischer Perspektive | 175 |
| 3.2 | Die Klimatheorien des 18. Jahrhunderts und die hippokratische Tradition | 177 |
| 3.2.1 | Montesquieu und sein Klima | 177 |
| 3.2.2 | Klima und Suizid | 181 |
| 3.2.3 | Hippokratische Traditionen: Wetter, Klima und Melancholie im humoralpathologischen Kontext | 183 |

| | | |
|--------|--|-----|
| 3.2.4 | Historisch-politische Einsprüche | 187 |
| 3.3 | Der Kosmos als „Klima“: Herders „Anthropogeographie“ | 189 |
| 3.4 | Rückblick auf die Klimatheorien des 18. Jahrhunderts: „War das schon Geographie“? | 200 |
| 3.5 | Melancholie und Suizid im kosmischen Ökosystem | 202 |
| 3.5.1 | Der ökologische Kosmos: Die alteuropäische cosmo-oecologia perennis | 202 |
| 3.5.2 | Die melancholische Welt des Saturn | 204 |
| 3.5.3 | Die suizidalen Kinder des Saturn | 208 |
| 3.5.4 | Der gebildete Saturniker | 210 |
| 3.5.5 | Melancholie und Suizid als Bestandteil der frühneuzeitlichen Klimatheorie | 214 |
| 3.5.6 | Das Fortleben der physio-ökologischen Melancholie und Suizidneigungen im 18. und 19. Jahrhundert | 217 |
| 3.5.7 | Fiction als Prothese der Facts: Ein Blick auf die „Beobachtung“ des 19. Jahrhunderts | 219 |
| 3.6 | Die verstorbene Theorie als lebendige Beobachtung – ein epistemologisches Interpretament für die Geographiegeschichte | 223 |
| 3.7 | Literarische Survivals, Revivals und Donquichotterien | 227 |
| 3.7.1 | Lyrische Korrespondenzen | 227 |
| 3.7.2 | Posthume Theorie als poetischer Kode: Das moderne Melancholiedicht | 234 |
| 3.7.3 | Posthume Theorie als poetischer Kode: Baudelaires kosmologische Humoraltheorie | 237 |
| 3.7.4 | Der „unbewußte Wert“ einer Theorie als Bedingung ihres poetischen Weiterlebens | 241 |
| 3.7.5 | Poetisierung „gleichzeitiger“ Theorie: Der Fall der „Wahlverwandtschaften“ | 242 |
| 3.7.6 | Poesie wird wieder Theorie: Ein romantisches Beispiel | 245 |
| 3.7.7 | Neue Möglichkeiten der Donquichotterie und die Rolle der Weltanschauungsliteratur | 248 |
| 3.7.8 | Legitime und illegitime Poetisierung alter Theorien? | 253 |
| 3.7.9 | Donquichotterie als aktuelles Programm und als wissenschaftsgeschichtliches Ereignis | 257 |
| 3.8 | Die Theoretisierung eines ästhetischen Konstrukts, das schon einmal eine Theorie gewesen war – oder: Das Schicksal der modernen Geographie | 260 |
| 3.8.1 | Der landschaftliche Kosmos der klassischen Geographie | 260 |
| 3.8.2 | Die Verwissenschaftlichung der geographischen Erfahrung | 265 |
| 3.8.3 | Die Fortwirkung der Inspiration durch die Landschaft? | 269 |
| 3.9 | Ritters „ewige Tetractys“ | 271 |
| 3.9.1 | Die Kosmosharmonie als „absolute Metapher“ der geographischen Weltoptik | 271 |
| 3.9.2 | Eine theologisierende Version der Kosmosökologie? Zu einigen Ritter-Interpretationen in der jüngsten Literatur | 275 |
| 3.9.3 | Zur schulgeographischen Tradition der „Ritterschen Methode“ | 281 |
| 3.10 | Vom „aer ambiens“ zum Sozialmilieu: Die Sozialisierung des Klimas im Spiegel der Wortgeschichte | 285 |
| 3.11 | Über einige außergeographische Überlebensnischen kosmologischer Denkfiguren | 294 |
| 3.11.1 | Marginale Sozialmilieus? | 294 |
| 3.11.2 | „Alternative Wissenschaften“ | 295 |

Inhalt

| | |
|---|-----|
| 3.11.3 Zur Nachgeschichte präzientifischer Wissenschaften: Das Beispiel Astrologie | 298 |
| 3.11.4 Die Wiederkehr der verstehenden Naturwissenschaft | 301 |
| 3.11.5 „Moderne Ökologie“ | 306 |
| 3.11.6 Schulbiologische Kosmen | 307 |
| 3.11.7 Die „politische Ökologie“ und die Physikotheologie | 312 |
| Schlußbemerkungen | 317 |
| Literatur | 319 |
| Namenregister | 345 |
| Sachregister | 351 |