

## INDICE

- p. 7 Introduzione, di *Gian Mario Anselmi*
- 15 Cronologia
- 19 I. I ROMANZI DELL'AMORE INFELICE
- 21 Dal *Filostrato*: La donna è mobile
- 25 Dal *Teseida*: La morte di Arcita
- 32 Dal *Ninfale fiesolano*: La separazione degli amanti
- 39 Dalla *Fiammetta*: Il tentato suicidio di una donna beffata
- 46 Dal *Corbaccio*: La vedova e lo scolare
- 55 II. LA BRIGATA NEL GIARDINO O LA SEDUZIONE  
DEL RACCONTO
- 57 Dal *Filocolo*: Il gioco della corte d'amore
- 60 Il dono della ghirlanda
- 66 Il giardino d'inverno
- 76 La morta-viva
- 80 Dalla *Comedia delle ninfe fiorentine*: Le sette narratrici  
seducono Ameto
- 92 Dal *Decameron*: I dieci novellatori
- 100 La sagacia di Madonna Oretta
- 105 III. EROTISMO SENZA CENSURE
- 108 Dal *Decameron*: Alatiel e i suoi nove mariti
- 126 Un sant'uomo mezzano tra due amanti
- 141 Alibech eremita e le tentazioni della carne

- p. 146 L'arcangelo Gabriele "prende corpo" in frate Alberto  
 154 Madonna Filippa libera pensatrice  
 157 La badessa con le brache in capo
- 161 IV. IL LAVORO DEL LUTTO
- 162 Dal *Decameron*: La peste a Firenze  
 172 La cavriuola si asciuga le lacrime  
 184 Ghismonda eroina virile  
 194 Il pianto senza fine di Lisabetta  
 199 Una tragica storia di doppio  
 204 Dalla *Consolatoria a Pino de Rossi*: La scelta dell'esilio
- 209 V. VITE BREVI. L'ARTE DELLA BIOGRAFIA
- 210 Dal *De mulieribus claris*: Costanza d'Altavilla rapita alla clausura  
 214 Dal *De casibus virorum illustrium*: Federico II padre degenerare  
 217 Dalla *Vita di Pier Damiani*: Agiografia di un santo  
 219 Dalla *Vita del Petrarca*: Ritratto dell'amico Francesco
- 223 VI. LA LEZIONE DEI MAESTRI. BOCCACCIO FRA DANTE E PETRARCA
- 224 Dalle *Rime*: *Se Dante piange, dove ch'el si sia, Or sei salito, caro signor mio*  
 226 Dalle *Epistole*: Un incontro decisivo  
 229 L'eredità di Petrarca  
 233 Dal *Trattatello in laude di Dante*: Il sogno di Iacopo Alighieri
- 239 VII. IN DIFESA DELLA POESIA
- 240 Dall'*Amorosa visione*: I trionfi dipinti  
 245 Dalla *Genealogia deorum gentilium*: Il poeta e la fantasia  
 248 Dalle *Esposizioni sopra la Comedia*: Dante predestinato
- 255 Bibliografia