

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Literaturverzeichnis	IX
Einführung in die Logik und ihren Gebrauch	1
A. Von der Ente zum Begriff: Der Gegenstand der Logik	4
I. „Ente“ und der Begriff einer Ente: Definition	5
II. Entigkeit und die Ente Walpurga: Extension und Intension	10
III. Das ist keine Ente: Widerspruch und Identität	14
B. Was Enten alles sein können: Aussagen	19
I. Alle meine Entchen. – Some Ducks Have All the Luck. – There Can Be Only One: Quantität und Qualität	22
II. AmbivalEnten: Besondere Arten von Aussagen	25
1. Wenn eine Ente in einer Winternacht ...: Hypothetische Aussagen	25
2. To quack or not to quack: Disjunktive Aussagen	26
3. Die Unente: Problematische Aussagen	27
4. Die einzig wahre Ente: Tautologien, Gesetze, Axiome, Evidenzen	30
C. Entente: Beziehungen von Aussagen zueinander	33
I. Ente ² : Quantitative Beziehungen	33
II. ElemEntary: Lehre vom Schluss	39
1. Alle Enten sind gelb ...: Der Syllogismus	40
2. Vom Schnabel zum Sterz: Die Form des Syllogismus	42
3. Einige Enten sind Juristen ...: Die Schlussmodi	43
4. Die war's!: Konditionale Schlüsse	46
a) Nobody Expects the Spanish Inquisition: Konditionale	48
b) Warum watschelt die Ente?: Kausalität	51
D. Sagen Sie nicht „Ente“ zu mir!: Deontische Logik	58
I. Du sollst: Was ist eine Norm?	59
II. Was tun Sie hier eigentlich?: Relationen von Norm und Handlung	60

III. Darf die das?: Das deontologische Sechseck.....	61
IV. Muss ich das?: Relationen im deontologischen Sechseck	64
V. Warum soll ich denn watscheln? Rechtfertigung und Begründung deontischer Relationen	65
1. Dies ist ein Fall von Watschelei: Subsumtion – Der juristische Syllogismus	70
2. Wer die Wahl hat ...: Auslegungssache	73
E. Pürzel: Der Jauchegruben-Fall.....	76
F. Ente gut, Alles gut: Ein formaler Überblick	81
I. Logisches Quadrat	81
1. Formale Definitionen der Modalitäten	81
2. Formale Definitionen der Relationen	82
3. Bedeutungen	82
II. Syllogismus	83
III. Aussagenlogische Wahrheitstabelle.....	85
IV. Wichtige aussagenlogische Schlüsse (Tautologien)	86
Stichwortverzeichnis	87