

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Einführung	6
Das Lehrkonzept des Aufbauenden Musikunterrichts	6
Dimensionen musikalischer Kompetenz – Standards des Musikunterrichts	9
Gebrauchsanleitung für das Handbuch	11
Der Aufbau des Handbuchs	11
Zwölf Prinzipien des Aufbauenden Musikunterrichts	14
Classroom Management – Unterrichtsorganisation	15
Lesen und Notieren als Gegenstand aller Dimensionen musikalischer Kompetenz	16
Solmisation und Rhythmussprache	17
Literatur	20
DIMENSION 1: SINGEN	
Vorbemerkungen	22
Baustein 1: Die eigene Stimme wahrnehmen	26
Baustein 2: Die eigene Stimme formen	33
Baustein 3: Mehrstimmiges Singen	42
DIMENSION 2: BEWEGEN UND TANZEN	
Vorbemerkungen	56
Baustein 1: Metrisches Gefühl festigen	61
Baustein 2: Bewegung und Singen verbinden	71
Baustein 3: Bewegungs- und Klangrepertoire erweitern	76
Baustein 4: Bewegungsimprovisationen zur Musik	88
DIMENSION 3: INSTRUMENTE SPIELEN	
Vorbemerkungen	96
Baustein 1: Das Erlernen elementarer Spieltechniken: Bodypercussion, Percussion und Schlagzeug/Cajón	100
Baustein 2: Das Erlernen und Anwenden elementarer Spieltechniken: Stabspiele und Keyboard, Bass und Gitarre	111
Baustein 3: Musik unter Anwendung elementarer Spieltechniken mit Instrumenten gestalten	122
DIMENSION 4: BEARBEITEN UND ERFINDEN	
Vorbemerkungen	130
Baustein 1: Melodien und Rhythmen erfinden	134
Baustein 2: Variationen über eine Akkordfolge (Chaconne)	144
Baustein 3: SPRACH_KLANG_SPRACHE	151
DIMENSION 5: HÖREN UND BESCHREIBEN	
Vorbemerkungen	158
Baustein 1: Reflektieren – ästhetische Erziehung	162
Baustein 2: Parameter hören	167
Baustein 3: Exemplarische Umgangsweisen mit Musik und Gebrauchspraxen	176
Baustein 4: Analytisches Hören	182
DIMENSION 6: MUSIZIEREN UND TANZEN ANLEITEN	
Vorbemerkungen	188
Dirigiersprache	191

Baustein 1: Schüler leiten das Musizieren 1 – Hinführung	194
Baustein 2: Schüler leiten das Musizieren 2 – Vertiefung	203
Baustein 3: Schüler gestalten und leiten eine Choreografie	211

UNTERRICHTSVORHABEN

Unterrichtsvorhaben 1: Musik beschreiben und bewerten	218
Unterrichtsvorhaben 2: Leben und Komponieren – Franz Schubert	236
Unterrichtsvorhaben 3: Immer wieder neu – Ein Jazzstandard	254
Unterrichtsvorhaben 4: Einer gibt immer den Ton an – Musik einstudieren und leiten	264
Unterrichtsvorhaben 5: Click and Cut – Musik bearbeiten am Computer	273
Unterrichtsvorhaben 6: Musikalische Vorlieben – Leitfaden für eine Befragung	282
Unterrichtsvorhaben 7: „Stein-Klänge!“ – Ist das noch Musik?	290

ANHANG

Glossar Unterrichtsmethoden	296
Quellenverzeichnis	299
Das Autorenteam	299
Verzeichnis der Hörbeispiele	301
Verzeichnis der Filme und Arbeitsblätter	304