INDICE

Il racconto disegnato ..... pag. 7
Le origini delle Storie ..... « 9
Cantari e Cantainpanchi ..... « 12
Le prime stampe e caratteri tipici delle ballate ..... « 16
La tradizione ..... « 19
La lingua delle Storie dei Cantastorie ..... « 22
I divulgatori locali delle Storie dei Cantastorie ..... « 22
Le intonazioni delle Storie ..... « 26
Informatori e interpreti dei due CD ..... « 30

Storie in ottava rima o *a la poèta*:
1) Pia dei Tolomei ..... « 45
2) La Storia di Genoveffa ..... « 65

Storie anteriori al 1900 ciascuna con una sua melodia
3) Chi è che bussa al mio portó'? - Il marito che torna dalla guerra - Margherita ..... « 76
Versione Giuseppina Paoletti ..... « 77
Versione Romola Ricci ..... « 80
Versione Francesco Sabatini ..... « 82
4) Emma, mia cara ..... « 84
5) La storia di Rinallo - Rinello ..... « 88
Versione Leondina Bassetti ..... « 90
Versione Pierluigi Felici ..... « 92
Versione Mario Chini ..... « 94
6) Donna lombarda ..... « 96
Versione Clara Bacaro ..... « 98
Versione Giuseppina Paoletti ..... « 100
Versione Francesco Sabatini ..... « 102
7) Cecilia in mezzo al mare ..... « 104
Versione Elena Giannoni ..... « 106
Versione Maria Tabarrini ..... « 108
Versione Domenica Salvucci ..... « 110
Versione Francesco Sabatini ..... « 112
8) Nella città di Ggènova - Mamma, mi sento male ..... « 114

Versione Domenica Salvucci ..... pag. 115
Versione Ebe Baldoni ..... « 117
9) O portantina, che porti quel morto - Fò rapporto, signor capitano - Dieciòtto mesi ch'io faccio il soldato - Giovanotto di diciottanni - Il giovinetto volontario ..... « 119
Versione Secondo Morbidoni ..... « 121
Versione Ebe Baldoni e Maria Tabarrini ..... « 122
Versione Tersilia Rocconi ..... « 124
Versione Antonio Mancinelli ..... « 126
Versione Francesco Sabatini ..... « 128
10) Passo e ripasso ..... « 130
Versione Florinda Anzuini ..... « 131
Versione Francesco Sabatini ..... « 132

Storie in sesta rima della prima metà del 1900 aventi la stessa melodia

11) La storia di Nunziatina ..... « 134
12) La storia di Marietta Paradisi ..... « 139
13) Vi vièngo a raccontà d'un contadino ..... « 144
14) La storia di Amalia e di Serafini Antonio ..... « 146
15) A ventun anni andiedi melitare ..... « 149

Storie della prima metà del 1900 ciascuna con una sua melodia

16) La storia di Roberto e Maria ..... « 151
17) La bella Emma (forse anteriore al 1900) ..... « 155
Ballata: *versione Secondo Morbidoni* ..... « 157
Canzone: *versione Giuseppina Paoletti* dal titolo "La si taglia i suoi lunghi capelli" ..... « 159
18) La Pierina ..... « 161
Versione Secondo Morbidoni ..... « 162
Versione Clara Bacaro ..... « 168
19) La storia di Giulio e Maria - La storia di Giulio Bindi ..... « 174
Versione Rita Maggi ..... « 175
Versione Luciana Fedeli ..... « 177
20) All'età dei quindicianni ..... « 179
Versione Secondo Morbidoni ..... « 180
Versione Tersilia Rocconi ..... « 181
21) Mamma delle mie mamme ..... « 183
22) Il Commissario ..... « 187
23) L'Adelina ..... « 190
24) La bella Dolorinda ..... « 194
25) La storia di Antonio e Luisa ..... « 198
26) La Giulia ..... « 201
27) Fedora ..... « 204

Storie della prima metà del 1900 aventi la stessa melodia

28) Dopo la guerra Alberguini Giovanni ..... pag. 206
29) Ascoltate, signore e signori ..... « 210
30) La storia di Ambrogio Manelli autista ..... « 213

Storie intonate *a la cantastorie* (aria di *O Gorizia, tu sei maledetta*) databili dal 1917 in poi:

31) La storia di Armando Gentile - L'odissea di due prigionieri « 217
Versione Giuseppina Paoletti ..... « 218
Versione Iole Pinetti ..... « 221
32) La storia di Giovanni Federici (Il prigioniero) ..... « 224
33) La storia di Gina ..... « 231
34) Rocchi Armando ..... « 234
35) Il tormento dell'anima e il cuore - La storia di Nina Bartoli e Angiolino Frondoni ..... « 240
Versione Secondo Morbidoni ..... « 241
Versione Iole Pinetti ..... « 245
36) La storia di Lo Verso e di Sofia Malotti ..... « 248
37) La belva di Milano (La storia di Caterina Fort) ..... « 251
38) Roma - La Spezia ..... « 255
39) La squadra del Torino ..... « 259
40) Una perfida matrigna ..... « 264

Quattro Storie cantate *a la cantastorie* e raccolte nel territorio di Massa Martana ..... « 269

41) La storia di Carletto ..... « 270
42) La storia di Giulia Milanesi ..... « 273
43) La storia di una bambina ..... « 276
44) La storia di Enrico Viviani ..... « 279

Due storie recitate

45) Andrea Landru ..... « 283
46) La triste sorte di Giulio e Lucia ..... « 286

Le Storie dei Cantastorie

nei territori dell'Umbria centrale
a cura di Luigi Gambacurta

Ballate contenute nei due CD

CD n. 1

1. Pia dei Tolomei *(Secondo Morbidoni)*
2. La storia di Genoveffa *(Rita Maggi)*
3. Chi è, chi è che bussa? *(Giuseppina Paoletti)*
4. Il marito che torna dalla guerra *(Romola Ricci)*
5. Emma, mia cara *(Giuseppina Paoletti)*
6. La stória di Rinallo *(Leondina Bassetti)*
7. Rinello *(Pierluigi Felici)*
8. Donna lombarda *(Giuseppina Paoletti)*
9. Cecilia in mezzo al mare *(Elena Giannoni)*
10. Nella città di Ggènova *(Domenica Salvucci)*
11. Dieciòtto mesi ch'io faccio il soldato *(Tersilia Rocconi)*
12. Passo e ripasso *(Florinda Anzuini)*
13. La storia di Nunziatina *(Elena Giannoni)*
14. A ventun anni andiedi melitare *(Secondo Morbidoni)*
15. La storia di Roberto e Maria *(Leondina Bassetti)*
16. La bella Emma *(Secondo Morbidoni)*
17. La si taglia i suoi lunghi capelli *(Giuseppina Paoletti)*
18. La Pierina *(Clara Bacaro)*
19. La Pierina *(Secondo Morbidoni)*

CD n. 2

1. La storia di Giulio e Maria *(Rita Maggi)*
2. All'età dei quindicianni *(Tersilia Rocconi)*
3. Mamma delle mie mamme *(Giuseppina Paoletti)*
4. Il Commissario *(Giuseppina Paoletti)*
5. L'Adelina *(Giuseppina Paoletti)*
6. La bella Dolorinda *(Sante Brunelli)*
7. La storia di Antonio e Luisa *(Iole Pinetti)*
8. La Giulia *(Rita Maggi)*
9. Fedora *(Florinda Anzuini)*
10. Dopo la guerra Alberguini Giovanni *(Giuseppina Paoletti)*
11. L'odissea di due prigionieri *(Iole Pinetti)*
12. Rocchi Armando *(Secondo Morbidoni)*
13. La triste sorte di Giulio e Lucia *(Secondo Morbidoni)*