

TABLE DES MATIÈRES

SOPHIE AZZOPARDI & SOPHIE SARRAZIN

Présentation..... v

PREMIÈRE PARTIE

STRUCTURES CONCEPTUELLES, DISCOURS ET LANGAGE

IGNACIO BOSQUE

Análisis composicional del adverbio *siempre*..... 3

ELISABETH GIBERT SOTELO

De la direccionalidad a la negación: evolución semántica de los verbos *desviar* y *evitar* 25

PATRICIA C. HERNÁNDEZ

Construcción dinámica del sentido, especificación y semántica preposicional: Estudio diferencial de las secuencias *en la mesa / sobre la mesa* 41

MICHEL CAMPRUBI

Retour sur la préposition espagnole *por* et ses homologues de plusieurs langues romanes..... 57

FRANCISCA SOL PUIG

¿No hay la menor duda?..... 67

DEUXIÈME PARTIE

LE SENS EN CO(N)TEXTE

PURIFICAÇÃO SILVANO

Mecanismos de ligação retórica no discurso e nas frases complexas com subordinação adverbial: semelhanças e diferenças 81

LEONOR WERNECK DOS SANTOS	
Referenciação ensino: leitura de textos midiáticos	97
ANJA HENNEMANN	
Las funciones del uso parentético del verbo cognitivo <i>creer</i>	109
ISABEL MARGARIDA DUARTE & ROGELIO PONCE DE LEÓN	
Los marcadores <i>assim mesmo</i> (<i>mesmo assim</i>) / <i>asimismo</i> en portugués y en español.....	125
PURIFICAÇÃO SILVANO & SÓNIA VALENTE RODRIGUES	
Algumas propriedades temporais das sequências de retoma em textos de polémica.....	143
TROISIÈME PARTIE	
VARIATION DES FORMES, VARIATION DU SENS	
ALEXANDRA ODDO	
Souvent proverbe varie...ou les notions de variation et de variante en parémiologie.....	165
CLAUDIA XATARA	
La variation linguistique parmi des expressions idiomatiques synonymes en portugais brésilien	179
VICENTE J. MARCET RODRÍGUEZ	
La representación de las sibilantes dentoalveolares en el castellano norteño: cambio fonético y variación gráfica	189
BERNARD DARBORD & CÉSAR GARCÍA DE LUCAS	
Le <i>Cancionero</i> numérique de Brian Dutton, Dorothy Severin et Fiona Maguire ; vers une analyse linguistique des sonnets du Marquis de Santillane	203
Notices biographiques.....	219
Abstracts	225