

INDICE

- 11 Introduzione
- 23 I. L'«ANIMALESCA FILOSOFIA»:
 LUIGI PIRANDELLO
- 23 I.1. *Appunti per un bestiario pirandelliano*
- 69 I.2. *Le «contro favole»*
- 81 II. UNA «LETTERATURA CASALINGA»:
 ITALO SVEVO
- 81 II.1. *Le «mummiette»*
- 102 II.2. *«Con una favola si può arrivare dove si vuole»*
- 115 III. «PICCIOLE FAVE»: CARLO EMILIO GADDA
- 149 IV. IDENTITÀ DEL «MALPENSANTE»:
 LEONARDO SCIASCIA, ANDREA CAMILLERI
- 149 IV.1. *«Favole della dittatura» di L. Sciascia*
- 171 IV.2. *«Le favole del tramonto» di A. Camilleri*
- 183 V. UNA «TARDIVA EDUCAZIONE ALLA VITA»:
 ARTURO LORIA

- 209 VI. «AI TEMPI DELL'UNO CHE NON C'ERA NES-
SUNO»:
ALBERTO MORAVIA
- 237 VII. IL SENSO DELL'ASSENZA DI SENSO:
LUIGI MALERBA, TOTI SCIALOJA
- 237 VII. 1. *Il pensiero delle galline*
- 265 VII. 2. «*Animalie*»
- 289 Indice dei nomi