

INHALT

- 9 **Grußwort**
- 11 **Vorwort**
- 15 *Reinhold Baumstark*
Kunstgeschichte und Bildung
- 25 *Joseph Imorde*
Bildung durch Reproduktion – Wissenschaft als Re-Information
Zur Popularisierung kunsthistorischen Wissens nach 1900
- 37 *Claudia Hattendorff*
**Konvergenzen und Divergenzen zwischen
Kunstgeschichte und Kunstpädagogik heute**
- 49 *Ludwig Tavernier*
Hilfswissenschaft oder Bildungsfach?
Überlegungen zur Rolle der Kunstgeschichte im Schulunterricht
- 63 *Barbara Welzel*
Kunstgeschichte, Bildung und kulturelle Menschenrechte
Dortmunder Projekte
- 87 *Klaus Krüger und Karin Kranhold*
Bildung durch Bilder
Ein Erfahrungsbericht zur interdisziplinären Vermittlung
kunstwissenschaftlicher Kompetenzen im Schulunterricht
- 103 *Sylvia Metz*
Kunstgeschichte als Impulsgeber
Neue Wege der kunsthistorischen und kunstpädagogischen universi-
tären Ausbildung am Beispiel der Bildungspartnerschaft zwischen der
Justus-Liebig-Universität Gießen und der Schirn Kunsthalle Frankfurt
- 110 **Florentiner Appell**
Ein starkes Zeichen für Europa:
Kunstgeschichts-Unterricht in den Ländern der Union
- 112 **Eine Stunde Kunstgeschichte**
- 115 **Autorinnen und Autoren**