

---

*Inhalt*

*Ernst Bloch*

Paradoxa und Pastorale bei Wagner 9

*Richard Wagner*

Ausgewählte Schriften

1. Die deutsche Oper (1854) 59
2. Eine Pilgerfahrt zu Beethoven (1840) 64
3. Autobiographische Skizze (1845) 94
4. Die Revolution (1849) 114
5. Künstlertum der Zukunft  
Zum Prinzip des Kommunismus (1849) 123
6. Einleitung zu »Oper und Drama« (1851) 138
7. Beethovens »Heroische Symphonie« 149
8. Programmatische Erläuterungen  
zu den Vorspielen 154
9. Vorwort zur Dichtung des Bühnenfestspieles  
»Der Ring des Nibelungen« (1862) 164
10. Über die Bestimmung der Oper (1871) 176
11. Einleitung zum 5. und 4. Band  
der »Gesammelten Schriften und Dichtungen« 213
12. Rede anlässlich der Grundsteinlegung des  
Festspielhauses in Bayreuth (1872) 221
13. Das Publikum in Zeit und Raum (1878) 227

*Abbildungen* 243

*Bildnachweis* 261

*Anmerkungen* 263

*Daten zum Leben und Werk* 269

*Nachwort* 275