
Inhalt

Ernst Bloch

Paradoxa und Pastorale bei Wagner 9

Richard Wagner

Ausgewählte Schriften

1. Die deutsche Oper (1854) 59
2. Eine Pilgerfahrt zu Beethoven (1840) 64
3. Autobiographische Skizze (1845) 94
4. Die Revolution (1849) 114
5. Künstlertum der Zukunft
Zum Prinzip des Kommunismus (1849) 123
6. Einleitung zu »Oper und Drama« (1851) 138
7. Beethovens »Heroische Symphonie« 149
8. Programmatische Erläuterungen
zu den Vorspielen 154
9. Vorwort zur Dichtung des Bühnenfestspieles
»Der Ring des Nibelungen« (1862) 164
10. Über die Bestimmung der Oper (1871) 176
11. Einleitung zum 5. und 4. Band
der »Gesammelten Schriften und Dichtungen« 213
12. Rede anlässlich der Grundsteinlegung des
Festspielhauses in Bayreuth (1872) 221
13. Das Publikum in Zeit und Raum (1878) 227

Abbildungen 243

Bildnachweis 261

Anmerkungen 263

Daten zum Leben und Werk 269

Nachwort 275