

# Inhaltsübersicht

Einführung.....1

## Kapitel 1

Lukas, der Paulusbegleiter:

Das frühe altkirchliche Zeugnis über den Autor *ad Theophilum*

1. Teil: Die ältesten Nachrichten über den Autor *ad Theophilum* .....8

- 1. Das Evangelienzeugnis in *haer* III 1,1 und die Frage nach den möglichen Quellen des Irenäus ..... 10
- 2. Das Evangelienzeugnis als festgefügtes Traditionsstück..... 12
- 3. Das Evangelienzeugnis als römische Gemeindeüberlieferung ..... 20
- 4. Die Bischofsliste in *haer* III 3,3..... 23
  - 4.1. Irenäus und die Bischofsliste bei Epiphanius ..... 24
  - 4.2. Irenäus und die Frage nach der Bischofsliste Hegesipps ..... 26
  - 4.3. Die Bischofsliste bei Irenäus als römische Gemeindefortsetzung ..... 29
- 5. Die literarische Quelle des Irenäus in *haer* III 1,1 und 3,3..... 31
  - 5.1. Rom und Kleinasien..... 32
  - 5.2. Bischofssukzession und Evangelienzeugnis ..... 34
  - 5.3. Bischofssukzession, Evangelienzeugnis und der 1. Clemensbrief ..... 35
  - 5.4. Das Alter der Quelle des Irenäus..... 37
- 6. Das Evangelienzeugnis als bibliothekarische Liste..... 40
- 7. Die Bischofsliste als Diadochenliste ..... 45
- 8. Das römische Kirchenarchiv..... 47
  - 8.1. Die römische Gemeindebibliothek..... 48
  - 8.2. Das römische Aktenarchiv..... 53
- 9. Die Sammlung der vier Evangelien und das Alter der Evangeliennotiz ..... 55
  - 9.1. Die Entstehung des Tetra-Euangelions..... 55
  - 9.2. Die Verbreitung und Sammlung der vier Evangelien..... 58
  - 9.3. Das Alter des Evangelienzeugnisses bei Irenäus..... 62
- 10. Das Evangelienzeugnis bei Irenäus und die Papiasnotizen..... 63
- 11. Die ältesten Nachrichten über den Autor *ad Theophilum*..... 67

2. Teil: Lukas, der Paulusbegleiter: Der Wert der Tradition ..... 69

## Kapitel 2

Das literarische Problem der *Wir*-Erzählungen in der Apostelgeschichte

1. Teil: Die Apostelgeschichte als Ich-Erzählung .....	84
1. Der <i>Wir</i> -Erzähler und der Verfasser der Apostelgeschichte.....	93
1.1. Der Autor <i>ad Theophilum</i> als Kompilator? Die Anfänge der Kritik der <i>Wir</i> -Stücke im 19. Jahrhundert.....	93
1.1.1. Bernhard Ludwig Koenigsmann.....	93
1.1.2. Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher .....	95
1.2. Der Autor <i>ad Theophilum</i> als nachlässiger Schriftsteller? Auf der Suche nach Analogien.....	98
1.3. Der Autor <i>ad Theophilum</i> und das ‚Vorbild der alttestament- lichen Geschichtsschreibung‘ .....	104
1.3.1. Die literarkritische Schule.....	105
1.3.2. Ein traditionsgeschichtlicher Erklärungsversuch.....	107
1.3.3. Das ‚Vorbild der alttestamentlichen Geschichts- schreibung‘ .....	109
1.4. Ergebnis .....	116
2. Erzähltheoretische Analyse der Apostelgeschichte.....	117
2.1. Der Verfasser der Apostelgeschichte und der <i>Wir</i> - Erzähler .....	119
2.1.1. Erzähltheoretische Grundlegung .....	119
2.1.1.1. Das erzählende Ich (Narrator).....	120
2.1.1.2. Das erlebende Ich (Actor) .....	121
2.1.1.3. Autor und Ich-Erzähler .....	121
2.1.1.4. Die Apostelgeschichte als Ich-Erzählung .....	122
2.1.2. Autor und Erzähler in griechischen und römischen Ich- Erzählungen .....	122
2.1.3. Erzähler und Autor in jüdischen und christlichen Ich- Erzählungen .....	125
2.1.4. Der Autor der Apostelgeschichte als Narrator .....	130
2.2. Das Ich des Erzählers als historisches Aussagesubjekt .....	132
2.2.1. Gibt es eine ‚fiktive Ich-Erzählung‘? .....	134
2.2.2. Die phantastische Ich-Erzählung .....	135
2.2.3. Authentische und fingierte Ich-Erzählung.....	140
2.2.4. Ergebnis.....	141
2.3. Die Identität des Ich-Erzählers in der Apostelgeschichte .....	142
2.3.1. Der Narrator als Person .....	142
2.3.2. Der Titel von Acta.....	143
2.3.3. Der Name des Autors.....	145
2. Teil: Die ›lukanischen‹ <i>Wir</i> -Stücke als antike Selbsterzählungen.....	148
1. Selbsterzählungen in der antiken Geschichtsschreibung.....	150
1.1. Die Apostelgeschichte als antikes Geschichtswerk .....	151
1.2. Zeitgenössische Geschichtsschreibung in der Antike .....	152
1.2.1. Die Anfänge bei den Griechen.....	153
1.2.2. Die Anfänge bei den Römern.....	156
1.2.3. Von Polybios bis Tacitus .....	156
1.2.4. Die Anforderungen an einen Gegenwartshistoriker .....	161

1.3. Erzählform und Erzählweise .....	163
1.3.1. Narrativer und deskriptiver Erzählmodus .....	163
1.3.2. Selbstaussage, Selbstbeschreibung und Selbst- erzählung .....	164
1.3.3. Die Form der Selbsterzählung .....	168
1.4. Die Tendenz zur Vermeidung von Selbsterzählungen .....	168
1.5. Die Tendenz zur Selbsterzählung in Er-Form .....	169
1.6. Selbsterzählungen in einer Kombination von Er- und Ich-Form .....	175
1.7. Selbsterzählungen in Ich-Form .....	177
1.8. Die Selbsterzählung in der griechischen und römischen Geschichtsschreibung .....	180
2. Die ›lukanischen‹ Wir-Stücke als antike Selbsterzählungen .....	184
2.1. Mußte der Verfasser der Apostelgeschichte ein Paulusbegleiter sein? .....	184
2.2. Das Fehlen einer Selbstaussage des ›Lukas‹ .....	186
2.3. Die Erzählweise in den Wir-Erzählungen .....	188
2.4. Die Erzählform der Wir-Erzählungen .....	190
2.5. Die ›lukanischen‹ Wir-Stücke: Authentische oder fingierte Selbsterzählungen? .....	192
2.5.1. Die Erzählweise in den Wir-Stücken .....	192
2.5.2. Die Selbsterzählung als Fälschungsmittel? .....	194
2.5.3. Die Apostelgeschichte - ein Pseudepigraphon? .....	196

### Kapitel 3

#### Das historische Problem der Wir-Erzählungen in der Apostelgeschichte

1. Teil: ›Lukas und seine Reisen mit Paulus.....	201
1. Lukas und die Romreise des Paulus .....	203
1.1. Lukas im Philemon- und im Kolosserbrief .....	203
1.1.1. Überlegungen zum möglichen Abfassungsort .....	204
1.1.2. Das zeitliche Verhältnis zwischen Philemon- .....	207
1.1.3. Die im Philemon- und im Kolosserbrief vorausgesetz- ten Situationen im Leben des Paulus .....	211
1.1.4. Lukas im Philemon- und im Kolosserbrief .....	215
1.2. Lukas im 2.Timotheusbrief .....	216
1.2.1. Die fingierte Situation des 2. Timotheusbriefes .....	217
1.2.2. Die Personalangaben im 2. Timotheusbrief .....	221
1.3. Lukas in den Paulusakten .....	223
1.4. Lukas im <i>Corpus Paulinum</i> .....	224
2. Lukas und die Jerusalemreise des Paulus .....	229
2.1. Die Vorgeschichte der Kollektenreise .....	229
2.1.1. Der 1. Korintherbrief und Act 18,1-19,22 .....	230
2.1.2. Der 2. Korintherbrief und Act 20,1-6 .....	232
2.1.2.1. Die chronologischen Probleme der im 2. Korintherbrief erwähnten Reisen .....	233
2.1.2.2. Einige neuere Rekonstruktionsversuche und ihre Probleme .....	237

2.1.2.3. Überlegungen zum 2. Besuch des Paulus in Korinth .....	244
2.1.2.4. Act 20,1-3a und die möglichen Ereignisse vor Abfassung von II Kor 1-9.....	247
2.1.2.5. Act 20,3b-6 und die möglichen Ereignisse nach Abfassung von II Kor 1-9 .....	253
2.2. Die Kollektenreise .....	261
2.2.1. Die Zusammensetzung der Reisegruppe .....	261
2.2.2. Der Reiseverlauf .....	265
3. Lukas und die erste Europareise des Paulus.....	267
4. Lukas und die paulinische Kollekte.....	270
2. Teil: Die lukianischen Wir-Erzählungen .....	272
1. Die Frage nach der Quelle des Lukas.....	272
1.1. Der mutmaßliche Bestand der hypothetischen Wir-Quelle(n).....	275
1.2. Inhalt und Struktur der hypothetischen Wir-Quelle(n).....	278
1.3. Ergebnis .....	280
2. Antike Reiseerzählungen.....	280
2.1. Reiseerzählungen in historischer Literatur und ihre Quellen.....	281
2.2. Der private Reisebericht als Quelle des Historikers.....	287
2.3. Der amtliche Reisebericht als Quelle des Historikers.....	291
2.3.1. Der dienstliche Brief.....	291
2.3.2. Der Rechenschaftsbericht vor Gericht.....	292
2.3.3. Die Kriegsbuletins .....	292
2.3.4. Die kaiserlichen Kommentarien.....	294
2.4. Vom Reisetagebuch zur Reiseerzählung.....	295
3. Die lukianischen Wir-Erzählungen im Rahmen antiker Reiseberichte.....	299
4. Der mögliche Sitz im Leben der Wir-Quelle .....	305
5. Der Romreisebericht Act 27f und seine mögliche Quelle.....	313
5.1. Schiffbruch und Strandung bei Melite .....	316
5.2. Der Aufbruch von Kaloi Limenes .....	326
5.3. Die Quellenfrage .....	340
3. Teil: Lukas als Historiker seiner Reisen mit Paulus .....	341
1. Lukas als Historiker der ersten Europareise des Paulus.....	342
2. Lukas als Historiker der Kollektenreise des Paulus .....	347
3. Lukas als Historiker der Romreise des Paulus .....	351
4. Der Zeuge Lukas als Historiker der Paulusreisen.....	355
4.1. Lukas und die tragische Geschichtsschreibung .....	355
4.2. Der Zeuge des Zeugen .....	360
Bibliographie und Abkürzungen .....	369
Stellenregister.....	398
Namen- und Sachregister .....	420