

Inhalt

Einleitung: Zur symbolischen und kulturellen Bedeutung des Essens und Trinkens in Literatur und Kultur	9
---	---

FRANCESCA BRAVI

Spaghetti und Currywurst. Speisen und Getränke in den Texten von italienischen und deutschen Liedermachern	19
---	----

MICHAEL SCHWARTE

Hühnchen zwischen Rezitativ und Arie. Mozart und Bernstein à la carte	35
--	----

LORENZO MACHARIS

Il gusto del romanticismo: nota sulla figura del cibo in Goethe e Hölderlin	49
--	----

MARIA ELISA MONTIRONI

Die Symbolik des Essens und die entsprechende Übersetzung. Von Shakespeare bis Brecht: Betrachtungen über Essen als Ausdruck des Denkens und der kulturellen Identität	65
--	----

MICHAEL DALLAPIAZZA

Das Essensmotiv und die Entdeckung der Körperlichkeit in der Literatur des Mittelalters – Drei Beispiele	79
---	----

ELISA PONTINI

Esskultur der Frühen Neuzeit: zum Grobianismus	99
--	----

SANDRA ABDERHALDEN

Essen, Erinnerung und Vergänglichkeit in Peter Kurzecks Monumentalprojekt <i>Das alte Jahrhundert</i>	115
--	-----

SHILAN FUAD HUSSAIN

Rafik Schami <i>Damaskus. Der Geschmack einer Stadt:</i> a journey through Damascene culture introducing a sense of multifaceted identity into German literature	129
--	-----

LAURA MUTH

Verbotene Speisen

– Die Bedeutung von Essen und Trinken im Märchen 153

ALEXANDRA MÜLLER

„Alles, was ich tat, hatte Hunger“:

Inszenierung des (Nicht-)Essens in Herta Müllers *Atemschaukel* 169

ANNETTE SIMONIS

Das Gastmahl der Götter.

Mythologische Konzepte des Speisens und Trinkens

in der Literatur 183

ALETTA HINSKEN

„Der Weg zu Gott führt durch die Küche“

– Betrachtungen von Religion und Essen im Hinblick

auf ihre identitätsstiftende Funktion in Gogols *Der Revisor* 199

VOLKER KLOTZ

Schmeckts?

Menschenfraß + Dynastik in Bühnenstücken der Weltliteratur 217

RAINER ZAISER

L'etica del mangiare: golosità e astinenza

come metafore morali nella letteratura italiana del Medioevo 241

FRANCESCA BRAVI

«È molto piccante. Brucia tutti i microbi della nostalgia.»

Il cibo nella prosa di Carmine Abate 253

CHETI TRAINI

Il gusto del mondo. Immagini conviviali nell'opera di Rabelais 269

SILVIA BAROCCI

Paper Fish di Tina De Rosa: cibo, nutrimento e scrittura

in una cucina italo-americana degli anni Cinquanta 281

SUSANNA PIGLIAPOCHI

Il cibo degli altri.

Percorsi di educazione alimentare nella scuola multietnica 297

ANNA LOMBARDI

Das ist mir Wurst – Non me ne importa un fico secco:

il valore del cibo nella fraseologia italiana e tedesca 311

LORENZO MACHARIS

Il gusto dell'arte: la metafora alimentare nell'estetica 323

SANDRA ABDERHALDEN

Esskultur und kulturelle Identität.

Engländer in Italien im frühen neunzehnten Jahrhundert 341

GRAZIANA COCO

«Si cucine cumme vogli' i'»:

da 'o rraù a 'o ccafè nelle commedie di Eduardo De Filippo 353

ROZALIJA YAKOBETS

Panc, acqua e vino in Anna Achmatova:

poetica del brindisi e dell'impossibilità 367

MARIA ELISA MONTIRONI

The Imagery of Food in Shakespeare's *Coriolanus* 381

GLORIA GABBIANELLI

Il cibo come esperienza di apprendimento

nella didattica del cinese L2 393

Autorinnen und Autoren / Autori 409

Personenverzeichnis / Indice dei nomi 415