

Inhalt

Vorwort	7
Der Zeitgenosse – Bemerkungen zum fotografischen Werk von Albert Renger-Patzsch	9
Industrielandschaft	35
Industriearchitektur	61
Industrieprodukt	89
Biographie	117
Bibliographie	118
Hugo Sieker: Absolute Realistik	121
Albert Renger-Patzsch: Photographie und Kunst, 1929	125
Albert Renger-Patzsch: Aus „Meister der Kamera erzählen“, 1937	127
Albert Renger-Patzsch: Vom Sinn der Photographie und der Verant- wortlichkeit des Photographen	131