

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
<i>AVANT-PROPOS</i>	VII
<i>LISTE DES PRINCIPALES ABRÉVIATIONS</i>	XI

PREMIÈRE PARTIE TÉMOIGNAGES

<i>I. AIX-LA-CHAPELLE</i>	I
A. De 1165 à la fin du XIII ^e siècle	I
B. L'organisation définitive du culte de l'empereur dans le deuxième tiers du XIV ^e siècle	6
C. Indications sur l'évolution du culte à partir du milieu du XIV ^e siècle	9
<i>II. PAYS-BAS</i>	11
Maëstricht	12
Liège	13
<i>III. ARCHEVÊCHÉ DE COLOGNE</i>	14
<i>IV. WESTPHALIE ET VIEILLE SAXE</i>	16
1 ^o Münster	16
2 ^o Osnabrück	17
3 ^o Paderborn	19
4 ^o Minden	22
5 ^o Brême	23
6 ^o Verden	24
7 ^o Halberstadt	25
8 ^o Hildesheim	26
9 ^o Autres églises saxonnes (Magdebourg, Halle)	28

	Pages
<i>V. PROVINCE DE TRÈVES</i>	29
1 ^o Prüm	29
2 ^o Église de Trèves	29
3 ^o Metz	31
 <i>VI. ZONE MOYENNE DE L'EMPIRE</i>	 32
1 ^o Ingelheim	32
2 ^o Francfort	32
A. Étapes de l'institution du culte de Charlemagne	32
B. Témoignages principaux de la sainteté et du culte de l'em- pereur à partir de 1360	 33
3 ^o Mayence	35
4 ^o Fulda	36
5 ^o Lorsch	37
6 ^o Neustadt-sur-Main	38
7 ^o Nuremberg	39
8 ^o Prague	39
 <i>VII. PAYS DU SUD</i>	 40
1 ^o Évêché de Strasbourg	40
2 ^o Évêché de Sion	41
3 ^o Évêché de Constance	43
A. Cathédrale	43
B. Abbayes de Saint-Gall et de Reichenau	43
C. Zurich	43
a) Étapes de l'introduction du culte	44
b) Livres de chœur principaux	45
c) Autres témoignages du culte	47
d) Représentations figurées	48
4 ^o Évêché de Coire	49
A. Abbaye de Münster (Grisons)	49
B. Territoire diocésain	49
5 ^o Evêché d'Augsbourg	50
6 ^o Bavière	50
A. Ratisbonne	51
B. Metten	53
C. Nieder-Altaich	53

VIII. CARACTÈRES GÉNÉRAUX DU CULTES DE L'EMPEREUR

1 ^o Date et raison d'être de la fête	53
2 ^o L'aire du culte	54
3 ^o Les principales étapes de l'implantation du culte	55
4 ^o Sur la question de la continuité du culte et de ses promoteurs .	59

DEUXIÈME PARTIE

TEXTES

I. L'OFFICE D'AIX-LA-CHAPELLE	63
A. Caractères généraux	63
B. Premières Vêpres	64
C. Complies	67
D. Matines	67
E. Laudes	72
F. Heures du jour	73
G. Secondes Vêpres	74
H. Conclusions	76
II. AUTRES OFFICES (DE LA FIN DU MOYEN AGE ET DE L'ÉPOQUE MODERNE)	77
III. LES LEÇONS DE MATINES	79
A. Aix-la-Chapelle	79
B. Leçons du même type que celles d'Aix-la-Chapelle	83
1 ^o Cas d'une solennité unique (Münster, Osnabrück, Minden, Verden, Prague, Halberstadt, Halle)	83
2 ^o Leçons des trois solennités de l'empereur (Francfort, Karlshof, clm 14279)	87
C. Leçons d'églises du sud de l'Empire	90
Premier groupe : Zurich et Sion	90
a) La <i>Vita S. Karoli</i> zurichoise	91
b) Leçons de Sion	94
c) Leçons de Zurich	96
Deuxième groupe : Saint-Emmeram de Ratisbonne	100
D. Leçons modernes de la fête	103
Premier groupe : d'un type commun	103

	Pages
Deuxième groupe : d'une teinture plus originale	106
Münster	107
Francfort	108
IV. LES ORAISONS DE LA FÊTE	112
A. Textes originaires d'Aix-la-Chapelle	112
B. Textes en usage dans d'autres églises	115
V. LES TYPES DE MESSE DE CHARLEMAGNE	117
A. La messe d'Aix-la-Chapelle et son rayonnement	117
B. Renseignements complémentaires pour l'Allemagne du Nord.	118
C. Schémas d'Allemagne du Sud	119
1 ^o Saint-Emmeram de Ratisbonne et Metten	119
2 ^o Mayence	120
D. Types récents	120
VI. LA SÉQUENCE « URBS AQUENSIS »	121
VII. CONCLUSION	124

ANNEXE I

CHARLEMAGNE, THÈME DE PRÉDICATION

I. Le sermon du manuscrit de Reichenau	127
II. Le « Promptuarium » de Jean Herolt	132
III. Un recueil de formules en vue de la prédication	133

ANNEXE II

L'OFFICE DE SAINT-CHARLEMAGNE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LEMGO

Premières Vêpres	136
Matines	138
Laudes	147
Secondes Vêpres	148
Caractères généraux de l'office	148